



Ministère de l'Éducation et de la Formation
Gouvernement du Vanuatu

1 ÉTUDIER À
DOMICILE

2 RÉDIGER
UN RÉCIT

3 ÉCRIRE UNE
BIOGRAPHIE

4 RÉDIGER
UN RAPPORT DE
RECHERCHE

5 ÉLABORER UN
PROJET DE PETITE
ENTREPRISE

6 ÉVALUER
L'APPRENTISSAGE

LA SCOLARISATION À DOMICILE

Le guide de
l'apprentissage
à domicile pour
les élèves du
secondaire
Année 7 à 10

Version française
2022



دبي العطاء
Dubai Cares

unicef 
for every child

LE GUIDE DE L'APPRENTISSAGE À DOMICILE POUR LES ÉLÈVES DU SECONDAIRE



Année 7-10

**Ministère de l'Éducation et de la Formation
République du Vanuatu
2022**



Remerciement

Ce livre a été développé dans le cadre de soutien de l'UNICEF au plan d'urgence COVID-19 du MDEF en 2021

Tous droits réservés.

@2022, Ministère de l'Éducation et de la Formation - République de Vanuatu

Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle, par quelque procédé que ce soit, faite sans autorisation de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause, est illicite.

Illustrations : Kenneth Ephraim, Directeur du collège de Tébakor (page 21), James Pryor de World Vision, Vanuatu (page 21), Anna Naupa du livre Taf tumas, 2020.

ILO, (2015). Generate your business idea. International Labour Organisation, Geneva, Switzerland.

Sommaire

Thème 1: Étudier à domicile (1 semaine)	4
Thème 2: Rédiger un récit (2 semaines)	47
Thème 3: Écrire une biographie (2 semaines)	82
Thème 4: Rédiger un rapport de recherche (2 semaines)	119
Thème 5: Élaborer un projet de petite entreprise (2 semaines)	164
Thème 6: Évaluer l'apprentissage (1 semaine)	203

Thème 1:

ÉTUDIER À DOMICILE (1 SEMAINE)



Partie 1: Étudier à domicile pendant le confinement

THÈME 1 DESCRIPTION

Dans cette rubrique, vous lirez une lettre de bienvenue du ministère de l'éducation et de la formation et quelques informations sur les études à domicile en cas d'urgence. Vous lirez ensuite un résumé du contenu de ce guide d'étude et de la manière de l'utiliser. En parcourant ce guide, vous vous exercerez également à quatre façons de lire. Vous discuterez ensuite de la manière de bien étudier à la maison, vous établirez un plan d'étude et vous vous fixerez quelques règles. Vous vous exercerez également au travail de groupe et en apprendrez davantage à ce sujet. Ensuite, vous apprendrez à améliorer votre travail individuel. Vous discuterez ensuite de ce qu'est la connaissance et des moyens d'acquérir de nouvelles connaissances. Enfin, vous examinerez et évaluerez votre apprentissage dans ce domaine.



Lorsque vous aurez compléter ce thème, vous serez capable de :

- Étudier à la maison pendant une urgence.
- Décrire le contenu de ce guide d'étude et la manière de l'utiliser.
- Utiliser quatre façons de lire en fonction de votre objectif.
- Identifier les défis de l'apprentissage à domicile et comment les surmonter.
- Établir un plan d'étude et fixer des règles pour étudier à la maison.
- Faire un travail individuel.
- Expliquer pourquoi la connaissance est importante et les meilleurs moyens d'apprendre de nouvelles connaissances.

Examiner et évaluer votre apprentissage.



Les parties du thème

Partie 1: Étudier à domicile pendant le confinement

Partie 2: L'introduction du thème d'étude

Partie 3: Apprendre à mieux se connaître

Partie 4: Être prêt à apprendre à la maison

Partie 5: Le travail collectif

Partie 6: Le travail individuel

Partie 7: Savoir, c'est pouvoir

Part 8: L'évaluation

Note aux élèves : veuillez faire les activités 1 à 4 ci-dessous avec un parent ou un membre de la famille qui vous aidera dans votre apprentissage.



Activité 1: Lire la lettre du Ministère

Objectif : Comprendre le but de ce guide d'étude et pourquoi il est important pour les élèves de continuer à apprendre à la maison en ce moment.

Avec un membre de votre famille, lisez et discutez autour de la lettre ci-dessous du Ministère de l' éducation et de la Formation

Chers parents et élèves

Ce guide d'auto-apprentissage propose 10 semaines d'études guidées à domicile, pour vous aider à continuer à apprendre chez vous, en cas d'urgence ou de catastrophe et lorsque les écoles sont fermées.

RESTEZ EN BONNE SANTÉ ET EN SÉCURITÉ ET CONTINUEZ À APPRENDRE

Votre santé, votre sécurité et votre formation continue sont une priorité pour le gouvernement en ce moment. Faites de votre mieux pour rester en sécurité et en bonne santé en suivant les directives du gouvernement en matière de santé et de sécurité, comme se laver les mains régulièrement. En même temps, nous pensons que l'éducation est vitale pour tous les jeunes de Vanuatu. Nous voulons que vous continuiez à apprendre à la maison pour pouvoir acquérir des connaissances, des compétences et des qualités nécessaires pour être capable de :

- penser par soi-même, de résoudre des problèmes et de prendre de bonnes décisions.
- bien travailler avec d'autres personnes et d'être des membres aimables et respectueux de la communauté.
- poursuivre ses études, obtenir un bon emploi, voyager et travailler à l'étranger, si vous le souhaitez.
- atteindre votre potentiel, de réaliser ce dont vous êtes capable, d'être la meilleure personne que vous puissiez être et de réussir votre vie.
- être un bon citoyen et de contribuer à l'avenir de Vanuatu.

LE RÔLE DES FAMILLES ET DE LA COMMUNAUTÉ

Le succès de l'enseignement à domicile nécessite le soutien des parents, des familles et de la communauté. Vous pouvez apporter une aide pratique aux élèves, par exemple pour trouver un endroit approprié pour étudier. Pour les élèves qui étudient seuls à la maison, vous pouvez faire certaines des activités avec eux. Vous pouvez également encourager les élèves à étudier et à vérifier leur apprentissage en remplissant une liste de contrôle pour les parents à la fin de chaque thème.

LES ÉLÈVES AYANT UN HANDICAP

Ce guide d'étude contient également des directives sur la manière d'aider les élèves ayant un handicap à réaliser les activités.

AIDE OU CONSEIL

Si vous avez besoin d'aide ou de conseils, n'hésitez pas à contacter votre école ou votre enseignant, qui est disponible pour vous soutenir. Utilisez les coordonnées et autres informations que les écoles ont fournies aux parents et aux élèves dans le cadre de l'enseignement à domicile.

Le ministère est convaincu qu'avec le soutien de ce guide d'étude et celui des parents, des familles, de la communauté, des écoles et des enseignants, vous réussirez à poursuivre votre éducation à la maison en cette période difficile. Nous vous souhaitons bonne chance et espérons que vous prendrez plaisir à utiliser ce guide d'étude et à étudier à la maison.

Le Ministère de l'Éducation et de la Formation



Activité 2: Lire pendant le confinement

Objectif : savoir comment ce guide d'étude aide les élèves qui étudient en groupe ou seuls à la maison.

La situation d'urgence qui a entraîné la fermeture des écoles affecte la manière dont vous étudiez et dont vous réalisez les activités de ce guide d'étude. Certains élèves pourront étudier en groupe, tandis que d'autres devront étudier seuls à la maison. Par exemple, une pandémie peut empêcher les élèves de rencontrer d'autres élèves et les contraindre à étudier seuls à la maison. L'état d'urgence peut également affecter les activités qui nécessitent que les élèves consultent les membres de la communauté.

Ce guide d'étude a été rédigé pour faire face à ces situations, afin que tous les élèves soient en mesure de le terminer avec succès. Vous trouverez ci-dessous de plus amples informations à ce sujet.

THÈME 1: Étudier à domicile (1 semaine)

Étudier en groupe

Si vous êtes en mesure d'étudier en groupe à ce moment-là, nous vous encourageons à le faire avec vos frères et sœurs ou avec d'autres élèves des classes 7 à 10 situées à votre proximité. Le plus grand avantage est que vous puissiez vous entraider tout en apprenant à la maison sans la présence d'un enseignant. L'apprentissage en groupe est également un moyen très efficace d'apprendre. Vous en apprendrez davantage sur la façon d'étudier en groupe dans les parties 2 et 5 de ce thème.

Étudier seul

Bien que vous ayez l'habitude d'étudier seul à la maison lorsque vous faites vos devoirs, étudier seul pendant plusieurs semaines peut être très difficile. Vous avez un nouveau guide d'étude à lire et vous n'avez pas de professeur ou d'autres élèves pour vous aider si vous êtes bloqué. Cependant, ne vous inquiétez pas ! Ce guide d'étude vous fournit de nombreux supports pour vous aider à étudier avec succès par vous-même. Par exemple, le guide :

- fournit des conseils et des outils pour améliorer votre travail individuel.
- fournit des stratégies que vous pouvez utiliser pour réaliser les activités de travail en groupe.

LES STRATÉGIES POUR RÉALISER DES ACTIVITÉS DE TRAVAIL EN GROUPE

La stratégie que vous utilisez dépend de la nature de l'activité du travail en groupe. Les trois principales stratégies suggérées dans ce guide sont les suivantes :

1. Vous pouvez faire certaines activités du travail en groupe tout seul, comme rédiger votre programme d'études.
 2. Vous pouvez demander à des personnes de votre foyer de faire des activités de travail en groupe avec vous, par exemple :
- Avoir une discussion.
 - Lire vos écrits ou écouter votre discours et vous donner une rétroaction/feedback.

3. Vous pouvez communiquer avec d'autres élèves pour réaliser des activités de groupe, en utilisant le téléphone, les SMS, Facebook, l'internet, la plateforme d'apprentissage en ligne (si elle est disponible), des textes écrits livrés à domicile, etc. Par exemple:

- a) vous pourrez enregistrer votre exposé ou votre présentation sur votre téléphone et le télécharger sur Facebook ou Whatsapp.
- b) vous pouvez poster votre texte sur un courriel, Facebook ou Whatsapp, ou le livrer au domicile d'un élève ou à l'école, pour que votre professeur le lise.
- c) vous pouvez faire des recherches en interviewant des personnes par téléphone, en envoyant votre formulaire d'interview par e-mail, Facebook ou Whatsapp, ou en le livrant au domicile des personnes.

Si vous étudiez tout seul, faites cette activité avec la famille

Cependant, il ne s'agit que de suggestions. Vous pouvez utiliser n'importe laquelle des stratégies ci-dessus, ou d'autres stratégies de votre choix pour réaliser ces activités de travail en groupe.

Vous en apprendrez davantage sur la façon d'étudier seul dans la partie 5 de ce thème.

COMMUNIQUER AVEC LES PERSONNES DE LA COMMUNAUTÉ

Pour certains des thèmes abordés dans ce guide, vous devez obtenir des informations auprès des membres de la communauté. Si la situation d'urgence ne vous permet pas de parler aux gens, vous pouvez utiliser d'autres moyens pour les contacter, par exemple par téléphone, par courriel, sur Facebook ou en leur remettant des textes écrits. Si vous avez des questions sur l'étude pendant une situation d'urgence, contactez l'école ou votre professeur. Après avoir appris comment ce guide d'étude vous aide à étudier à la maison pendant une urgence, vous allez maintenant apprendre ce que contient ce guide d'étude et comment l'utiliser.



Partie 2: L'introduction du thème d'étude



Activité 3: Lire l'introduction du guide

Objectif : Comprendre le contenu du guide d'étude et son utilisation.

1. Lire l'introduction ci-dessous.
2. Relire l'introduction et répondre aux questions suivantes :
 1. Pendant combien de temps devez-vous étudier et combien de jours par semaine ?
 2. Comment ce guide d'étude à cours multiple convient-il aux élèves avancés ?
 3. Que signifie l'autoformation ou l'auto-apprentissage ?
 4. Pourquoi est-il important de faire les activités avant de lire les réponses ?
 5. Quels sont les 4 types de groupes d'élèves que le guide utilise ?
 6. Quels sont les 4 principaux textes écrits que vous réaliserez pour l'évaluation lorsque vous retournerez à l'école ?
 7. Quels sont les 2 types d'éléments d'évaluation que vous remplirez à la fin de chaque thème ?
 8. Quel est le but de la "liste de contrôle des parents" à la fin de chaque thème ?

L'introduction à ce guide d'étude

SOMMAIRE

Ce guide comporte 6 thèmes, répartis sur 10 semaines. Les thèmes concernent la vie au Vanuatu, y compris la situation d'urgence actuelle.

Thème 1 - Étudier à domicile (1 semaine)

Thème 2 – Rédiger un récit (2 semaines)

Thème 3 – Écrire une biographie (2 semaines)

Thème 4 - Rédiger un rapport de recherche (2 semaines)

Thème 5 – Élaborer un projet de petite entreprise (2 semaines)

Thème 6 - Évaluer l'apprentissage (1 semaine)

Les thèmes 2 à 5 suivent la même séquence d'activité pour produire les quatre textes : un récit, une biographie, un rapport de recherche et une idée d'élaboration de projet de petite entreprise. Tout d'abord, vous lirez, discuterez et analyserez des textes modèles. Ensuite, vous rédigerez et éditez votre propre texte. Vous le présenterez et vous recevrez des commentaires qui vous permettront de l'améliorer

QUAND ALLEZ-VOUS ÉTUDIER ET Q'ALLEZ-VOUS APPRENDRE

Vous devez étudier pendant 3 à 4 heures par jour, cinq jours par semaine.

Les activités thématiques renforceront ces compétences et connaissances :

- des compétences linguistiques et d'alphabétisation en français, notamment : la lecture, l'écriture, l'écoute, l'expression orale et la présentation, l'enrichissement du vocabulaire et de la grammaire.
- des compétences socio-émotionnelles, telles que le partage des sentiments, l'empathie et l'entraide ;
- des compétences d'étude pour apprendre efficacement à la maison, telles que la planification et l'organisation de vos études, la gestion du temps, le travail en groupe et individuel ;
- des compétences cognitives (la réflexion), telles que le classement et la comparaison des idées ;

- des compétences de base en recherche pour planifier un petit projet de recherche, rédiger des outils de recherche, collectionner, organiser et analyser les résultats, tirer des conclusions et faire des recommandations sur les résultats ;
- des compétences et des connaissances dans des matières telles que le français, les mathématiques, les sciences, les sciences sociales, la technologie et l'agriculture

L'AUTO-APPRENTISSAGE

L'auto-apprentissage consiste à étudier par soi-même ou en groupe avec d'autres élèves, mais sans professeur. Ce guide soutient une approche d'auto-apprentissage. Il vous guide pour compléter les activités d'apprentissage en vous fournissant :

- des instructions, des outils, tels que des listes de contrôle, et des textes d'information ;
- les réponses aux activités, afin que vous puissiez vérifier vos réponses immédiatement ;

Cependant, **il est très important de faire les activités avant de voir et vérifier les réponses.** Cela vous poussera à réfléchir et à apprendre en essayant de trouver les réponses par vous-même.

L'ÉTUDE À NIVEAU MULTIPLE

Il s'agit d'un guide d'étude à niveau multiple qui peut être utilisé par des élèves de la 7^{ème} à la 10^{ème} année, travaillant ensemble ou seuls. Les activités ont été rédigées de manière à ce que les élèves d'une même année, d'années différentes et de capacités différentes puissent les réaliser. Par exemple, les élèves avancés peuvent réaliser les activités à un niveau plus élevé, comme écrire des textes plus longs et plus détaillés. Ils ont également des activités plus difficiles à réaliser comme des exercices de lecture et de grammaire avancés.

LE TRAVAIL EN GROUPE

- Ce guide vous aidera à étudier avec succès dans différents types de groupes :
- a) vous étudierez ensemble en tant que groupe entier, par exemple, pour des discussions ;
 - b) vous étudierez en paires ou en petits groupes d'élèves ayant des points forts similaires. Par exemple, les élèves avancés pourront faire des activités plus difficiles;

- c) vous étudierez en binômes ou en petits groupes d'élèves ayant des points forts différents, par exemple, pour lire un texte ou répondre à un quiz;
- d) vous pourrez également étudier en binôme avec des élèves qui aiment travailler ensemble et qui travaillent bien ensemble.

Il est important que vous soyez flexible et que vous adaptiez votre façon d'étudier en fonction de vos capacités et de l'activité. Par exemple, si une activité individuelle est difficile pour vous, n'hésitez pas à la faire avec un autre élève.

L'ÉVALUATION

Dans ce guide d'étude, vous rédigerez quatre textes : un récit, une biographie, un rapport de recherche et une idée de petite entreprise. Ces textes seront évalués à votre retour à l'école. En outre, à la fin de chaque thème, vous remplirez un test et des formulaires de réflexion d'auto-évaluation.

Les parents rempliront également une " liste de contrôle des parents " à la fin de chaque thème, afin de contrôler et de noter les progrès des élèves.

LA LANGUE

Ce guide est rédigé en anglais ou en français. De nombreuses activités vous permettront également d'améliorer vos compétences en matière de langue et d'alphabétisation en anglais ou en français.

LA RÉPONSE :

1. Vous devriez étudier de 3 à 4 heures par jour, cinq jours par semaine.
2. Les élèves avancés peuvent faire les activités à un niveau plus élevé, comme écrire des textes plus longs et plus détaillés. Ils ont également des activités plus difficiles à réaliser.
3. L'auto-apprentissage signifie étudier par soi-même ou dans un groupe d'étude avec d'autres élèves, mais sans professeur.
4. Réaliser les activités avant de vérifier les réponses vous pousse à réfléchir et à apprendre en essayant de trouver les réponses vous-même.
5. Vous travaillerez dans ces 4 types de groupes :
 - a) en groupe entier;
 - b) en groupe homogène;
 - c) en groupe hétérogène;
 - d) en groupe d'affinité;
6. Une biographie, un récit, un rapport de recherche et un projet d'entreprise.
7. 1) Un test, et 2) des formulaires de réflexion d'auto-évaluation.
8. L'objectif de la "liste de contrôle des parents" est de permettre aux parents de suivre et de noter les progrès des élèves.

Si l'une de ces informations n'est pas claire, contactez l'école ou votre enseignant.



Activité 4 – Lire : la participation de tous dans l'apprentissage

Objectif : inclure les élèves ayant un handicap dans toutes les activités d'apprentissage.

Chaque élève doit répondre à ces questions :

- Avez-vous des difficultés à participer aux activités d'apprentissage à la maison en raison d'un handicap ?
- Rencontrez-vous des obstacles lorsque vous faites les activités d'apprentissage ?
- Qu'est-ce qui vous aidera à mieux participer à toutes les activités d'apprentissage ?

Dans ce guide d'étude, il y a de nombreuses activités pour aider les élèves à mieux se connaître et à construire des relations de groupe plus fortes. Ces activités devraient aider à surmonter certains des obstacles que vous ou d'autres élèves peuvent rencontrer lors d'activités d'apprentissage.

En outre, les conseils ci-dessous peuvent également aider les élèves à mieux apprendre à la maison en utilisant ce guide d'étude.



Conseils d'apprentissage pour les élèves handicapés

Il existe de nombreuses façons de s'assurer que chaque élève participe aux activités d'apprentissage. Voici quelques conseils d'ordre général, suivis de conseils destinés aux élèves présentant des handicaps spécifiques.

- remarquez si vous ou quelqu'un d'autre dans le groupe a des difficultés à participer aux activités, ou si des obstacles empêchent leur participation;
- travaillez avec ces élèves pour trouver des moyens de les faire participer à chaque activité;
- demandez aux élèves handicapés s'ils ont besoin d'aide pour une activité;
- essayez de créer un environnement convivial et bienveillant où les élèves handicapés se sentiront libres de demander de l'aide en cas de besoin;
- Avec les élèves, trouvez des moyens d'adapter l'activité pour que tout le monde puisse y participer.

LES ÉLÈVES AYANT DES DIFFICULTÉS À MARCHER, À SE DÉPLACER ET/OU À UTILISER CERTAINES PARTIES DE LEUR CORPS :

- Veuillez à ce que les activités se déroulent dans un endroit accessible à tous;

- Tous les élèves peuvent décider de leur rôle dans une activité, pour s'assurer qu'elle correspond bien à leurs points forts et à leurs capacités;
- Tous les élèves peuvent adapter les activités à leurs besoins, par exemple :
 - faire l'activité en étant assis, plutôt qu'en étant debout;
 - demander à un autre élève d'effectuer une action à sa place;
 - mimer ou dessiner une action plutôt que de la faire;
 - prévoir du temps supplémentaire pour que les élèves puissent réaliser l'activité;

Avec les élèves ayant des difficultés à voir :

- assurez-vous que l'élève est assis près d'une fenêtre ou d'une autre source de lumière;
- assurez-vous que l'élève est assis à un endroit où il peut entendre facilement les autres élèves;
- assurez-vous que l'activité se déroule dans un endroit que l'élève connaît bien et qui est accessible à tous;
- L'élève peut utiliser ses autres sens et apprendre en touchant et en écoutant.
- D'autres élèves du groupe pourraient:
 - lire lentement à haute voix des textes écrits;
 - répéter les questions;
 - décrire en détail des affiches ou des objets;
 - utiliser des sons pour exprimer ce qu'est une chose, par exemple un animal;
 - raconter ce qui se passe dans le groupe, ce que font les élèves, pourquoi ils rient, crient, etc;
 - proposer de prendre des notes pour l'élève;
 - demander à l'élève comment il/elle aimerait être aidé(e) ;
 - L'élève peut partager ses idées et ses réponses en binôme ou en petit groupe.

LES ÉLÈVES AYANT DES DIFFICULTÉS À ENTENDRE :

- si possible, essayez de faire l'activité dans un endroit calme afin de minimiser le bruit de fond;
- utilisez des repères visuels tels que des images, des informations écrites et des mimiques pour aider l'élève à comprendre;

- l'élève peut avoir besoin de plus de temps pour lire les instructions de l'activité;
- communiquez clairement : -faites face à l'élève, assurez-vous que votre visage n'est pas dans l'ombre, et parlez clairement et naturellement.

LES ÉLÈVES AYANT DES DIFFICULTÉS D'APPRENTISSAGE :

- l'élève peut avoir besoin de plus de temps pour lire les instructions et les textes;
- l'élève peut préférer attendre et observer les autres élèves avant de participer à une activité;
- l'élève peut souhaiter répéter l'activité, si nécessaire;
- d'autres élèves peuvent montrer comment faire une activité;
- veillez à ce que chacun respecte le programme d'étude, les règles et les routines;
- essayez de maintenir une atmosphère calme dans le groupe.

LES ÉLÈVES AYANT DES DIFFICULTÉS À COMMUNIQUER :

- essayez de réduire le bruit de fond;
- l'élève peut utiliser d'autres moyens de communication, tels que des signes et des gestes, par exemple hocher la tête pour dire oui, ou pointer des images ou des mots;
- donnez à l'élève le temps de participer aux discussions;
- l'élève peut faire une pause quand il en a besoin;
- les autres élèves peuvent encourager l'élève à demander de l'aide lorsqu'il en a besoin, puis faire de leur mieux pour lui apporter cette aide.

LES ÉLÈVES AYANT DES PROBLÈMES DE COMPORTEMENT :

- veillez à ce que chacun respecte le programme d'étude, les règles et les routines;
- essayez de maintenir une atmosphère calme dans le groupe;
- réduisez au minimum les distractions ;
- établissez des attentes claires, par exemple, vérifiez chaque jour le plan d'étude que vous avez établi ensemble pour chaque thème;
- si nécessaire, essayez de diviser les activités en petites étapes;
- félicitez l'élève lorsqu'il a fait quelque chose de bien dans le groupe, comme aider un autre élève ou écrire une bonne histoire.



Activité 5 - Parcourir rapidement ce guide d'étude

Objectif : obtenir un aperçu du contenu de ce guide d'étude.

1. regardez rapidement la couverture de ce guide d'étude, le titre et les graphiques;
2. lisez la page de sommaire ;trouvez chaque thème dans le livre. Pensez à ce que vous savez déjà sur ces thèmes. Essayez de prédire les idées qu'ils aborderont;
3. examinez rapidement chaque thème pendant 5 minutes; ne regardez que les principaux titres et graphiques;
4. utilisez ces informations pour dresser la liste des principales idées abordées dans chaque thème;
5. discutez du thème qui pourrait être votre thème préféré et pourquoi.



Activité 6 - Discuter sur la façon de lire

Objectif : Comprendre les quatre stratégies de lecture.

Si vous étudiez seul, faites cette activité avec un membre de votre famille ou avec d'autres élèves, en utilisant le téléphone, le courrier électronique, facebook etc.

1. Discutez des méthodes de lecture que vous avez utilisées pour lire ce guide d'étude.
2. Essayez d'identifier 4 façons différentes de lire que vous avez déjà utilisées.

LA RÉPONSE :

Il existe quatre méthodes principales de lecture. Nous les appelons les "stratégies de lecture". La stratégie que vous utilisez dépend de la raison pour laquelle vous lisez un texte.

1. Vous " lisez en diagonale " lorsque vous voulez avoir un aperçu du contenu d'un texte. Par exemple, vous avez parcouru rapidement le guide d'étude. Vous avez vérifié la couverture, le titre, les principaux titres et graphiques, pour avoir une vue d'ensemble du contenu du guide.

2. Vous prédisez le sujet du texte. Vous pensez à ce que vous savez déjà sur les sujets d'un texte. Par exemple, après avoir trouvé les noms des sujets, vous avez réfléchi à ce que vous savez déjà sur ces sujets et vous avez prédit quelles idées ils pourraient couvrir.

3. Vous " scannez " lorsque vous voulez trouver des informations spécifiques dans un texte. Par exemple, lorsque vous avez relu l'introduction, vous avez balayé le texte pour trouver des réponses à des questions spécifiques. Vous avez cherché des mots clés, comme les noms des 6 thèmes et des 4 écrits que vous produirez.

4. Vous " lisez en détail " lorsque vous voulez bien comprendre un texte. Par exemple, lorsque vous lisez la lettre du Ministère de l'Education et de la Formation, vous lisez chaque mot de la lettre parce que c'est une lettre officielle importante pour vous et vos parents.



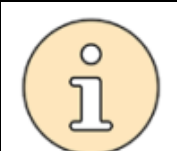
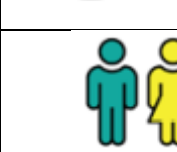


Vous pratiquerez ces stratégies de lecture tout au long de ce guide d'étude.








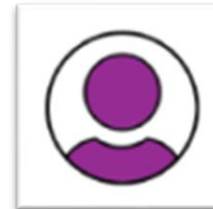
Activité 7 – Discuter autour des icônes utilisées dans ce guide d'étude.

Objectif : connaître la signification des six icônes utilisées dans ce guide.

Six icônes (graphiques ou symboles) sont utilisées dans ce guide d'étude. Pouvez-vous trouver leur signification ? Reliez chaque icône à sa signification ci-dessous.

	L'information, la lecture
	Les paires (ou les groupes de 3)
	Les objectifs ou les compétences d'apprentissage : ce que vous saurez ou serez capable de mieux faire à la fin du thème.
	Le groupe entier
	La partie du thème
	Le travail individuel

LA RÉPONSE :

	L'information, la lecture
	Les paires (ou les groupes de 3)
	Les objectifs ou les compétences d'apprentissage : ce que vous saurez ou serez capable de mieux faire à la fin du sujet.
	Le groupe entier
	La partie du sujet
	Le travail individuel

Maintenant que vous savez ce que contient ce guide d'étude, vous allez pouvoir mieux connaître les autres élèves de votre groupe.



Partie 3 : Apprendre à mieux se connaître

Si vous travaillez seul, faites les deux activités suivantes avec des membres de votre famille ou avec d'autres élèves, en utilisant le téléphone, le courrier électronique, Facebook, etc.

Activité 8 – Partager quelque chose sur vous-même que les autres élèves ne connaissent pas.

Objectif : construire des relations plus fortes entre les élèves.

Il s'agit d'une activité amusante pour un groupe de 3 élèves ou plus.

1. Écrivez sur un morceau de papier quelque chose sur vous-même que personne dans le groupe ne connaît. Par exemple :
Je peux parler un peu en japonais
Je suis allé aux îles Fidji.
Si vous faites cela avec votre famille, écrivez le nom de la personne qui vous a le plus influencé dans votre vie. Par exemple, ta grand-mère ou ton professeur.
2. Pliez le papier et glissez-le dans une boîte ou un récipient avec les autres papiers.
3. Secouez la boîte pour mélanger les papiers.
4. Chaque élève tire au hasard un papier et le lit à haute voix.
5. Tout le monde essaie de deviner quel élève a écrit cela.
6. Répétez l'opération pour tous les papiers. À la fin, discutez des nouvelles choses que vous avez apprises les uns sur les autres.

Maintenant que vous savez quelque chose de nouveau les uns sur les autres, dans l'activité suivante, vous allez partager vos sentiments et commencez à renforcer les relations dans le groupe.



Activité 9 – Partager ses sentiments.

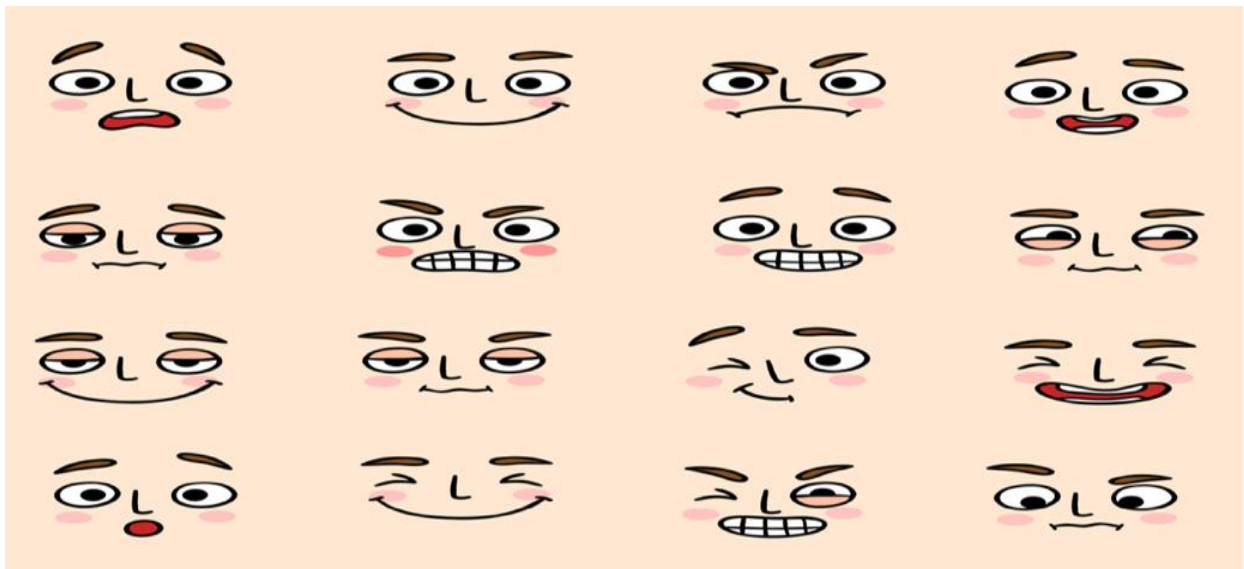
Objectif : Développer l'empathie et renforcer la cohésion au sein du groupe.

1. Répondez individuellement aux 2 questions ci-dessous. Partagez ensuite vos réponses.

Que pensez-vous de la situation d'urgence qui a entraîné la fermeture des écoles ?	Extrêmement inquiet <input type="checkbox"/> Inquiet <input type="checkbox"/> Un peu inquiet <input type="checkbox"/> Pas du tout inquiet <input type="checkbox"/>
------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

La situation actuelle a-t-elle négativement affecté votre apprentissage ?	Beaucoup <input type="checkbox"/> Un peu <input type="checkbox"/> Très peu <input type="checkbox"/> Pas du tout <input type="checkbox"/>
---------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

1. Regardez les expressions faciales ci-dessous.
2. Choisissez 1 ou 2 visages qui expriment ce que vous ressentez en ce moment. Si vous préférez, vous pouvez dessiner votre propre expression faciale.
3. Présentez votre expression faciale au groupe. Expliquez pourquoi vous l'avez choisie.
4. À la fin, parlez de la similitude ou de la différence entre les expressions faciales et les sentiments des élèves de ce groupe.
5. Rappelez-vous qu'il est normal de se sentir anxieux pendant une urgence. Si vous êtes très inquiet et que vous sentez que vous ne pouvez pas bien étudier en ce moment, parlez-en à votre famille, aux membres de votre communauté ou à votre professeur. Vous pouvez également discuter avec d'autres élèves de la façon dont vous pouvez vous soutenir mutuellement afin de vous sentir plus positif dans vos études pendant cette situation d'urgence.



Maintenant que vous vous connaissez mieux, vous êtes prêts à explorer plus en détail comment étudier efficacement à la maison.



Partie 4 : Être prêt/ prête à apprendre à la maison



Activité 10 – Comparer l'apprentissage à l'école et l'apprentissage à la maison.

Objectif : identifier les similitudes et les différences entre l'apprentissage à l'école et l'apprentissage à la maison

Si vous étudiez seul, faites cette activité seul, avec un membre de votre famille ou avec d'autres élèves, en utilisant le téléphone, le courrier électronique, Facebook, etc..

1. Discutez autour des graphiques ci-dessous des élèves qui apprennent à l'école et à la maison.

Apprendre à l'école



Apprendre à la maison



(Photo de gauche : collège de Tebakor ; Photo de droite : World Vision, Vanuatu)

2. Discutez de cette question : En quoi l'apprentissage à la maison est-il similaire ou différent de l'apprentissage à l'école ? Réfléchissez à ces aspects :

- où est-ce que vous apprenez ?
- qu'apprenez-vous ?
- comment apprenez-vous ?
- qui vous enseigne ou vous aide à apprendre ? ;
- les fournitures et le matériel que vous utilisez.
- comment évaluez-vous votre apprentissage ?

3. Notez les principales similitudes et différences.

Apprendre à l'école et apprendre à la maison	
Les similitudes	
Les différences	

LA RÉPONSE :

Les principales similitudes sont les suivantes :

- les élèves peuvent apprendre le même contenu dans le cadre du programme scolaire ;
- à la maison, les élèves ont également un livre - un guide d'auto-apprentissage;
- les élèves peuvent utiliser les mêmes méthodes d'apprentissage : par eux-mêmes ou en groupe avec d'autres élèves;
- les activités d'apprentissage sont similaires, telles que les activités de lecture, d'écriture, d'expression et d'écoute;
- les activités d'évaluation sont similaires, comme les exercices, les écrits, les tests, les formulaires d'auto-évaluation et de réflexion;

Les principales différences sont les suivantes :

- les élèves apprennent à la maison ou dans la communauté, et non dans un bâtiment scolaire;
- au lieu que ce soit un enseignant qui enseigne aux élèves, ceux-ci apprennent par eux-mêmes, avec le soutien du guide d'étude et d'un parent ou d'une autre personne. Cette personne surveille l'apprentissage des élèves et remplit une "liste de contrôle des parents" pour chaque thème. Toutefois, cette personne n'est généralement pas formée ou expérimentée comme un enseignant. Votre professeur d'école est également disponible pour vous aider si nécessaire;
- à l'école, les élèves disposent de plus d'installations et d'équipements tels que des bureaux, des chaises, un tableau noir, des livres, une bibliothèque, une cour de récréation, une aire de sport;
- à la maison, le principal matériel d'apprentissage disponible est ce guide d'auto-apprentissage pour les élèves. Ce guide remplace le rôle de l'enseignant et contient des thèmes, des lectures et des activités, avec des consignes et des réponses ;
- à la maison, les élèves peuvent également utiliser les ressources locales et les personnes de la communauté pour les aider dans leur travail et leurs recherches.



Activité 11 – DISCUTER DE L'ÉTUDE À LA MAISON.

Objectif : Identifier les avantages et les inconvénients de l'étude à la maison, relever les défis et les résoudre.

Si vous étudiez seul, faites cette activité seul ou avec un membre de votre famille.

1. Identifiez les éléments de la photo et la décrire.

2. Discutez de ces questions.

- Est-il de bien à étudier à la maison ? Par exemple, vous n'avez pas besoin d'aller à pied à l'école, ou vous apprenez mieux dans un endroit calme.
- Est-il moins bien d'étudier à la maison ? Par exemple, vous avez plus de corvées à faire, ou vous êtes facilement distrait lorsque vous étudiez.

3. Remplissez le petit questionnaire ci-dessous.

4. Discutez de vos réponses avec l'ensemble du groupe ou avec votre famille.



Le questionnaire sur la scolarisation à domicile		
D'après vous, est-il facile ou difficile de bien étudier à la maison	Très facile	
	Facile	
	Un peu difficile	
	Très difficile	
Quels sont les deux principaux problèmes que vous rencontrez lorsque vous étudiez à la maison ? Par exemple : C'est trop bruyant.	Beaucoup	
	Un peu	
	Très peu	
	Pas du tout	
Comment pourriez-vous résoudre ces problèmes ?		



Activité 12 – Discuter de la manière dont votre famille peut vous aider à étudier à la maison.

Objectif : bénéficier d'un soutien pour pouvoir bien étudier à la maison.

Faites cette activité avec un ou plusieurs membres de la famille.

1. Discutez de ce que votre famille peut faire pour vous aider à mieux étudier à la maison.
2. Lisez la liste des idées ci-dessous. Ajoutez vos propres idées.
3. Discutez de la liste avec votre famille. Cochez les choses qu'ils peuvent faire pour vous soutenir.
4. Discutez de ce que vous pouvez faire si vous avez besoin d'une aide supplémentaire pour étudier à la maison.

Les membres de la famille peuvent :	
• aider les élèves à trouver un bon endroit pour étudier ;	<input type="checkbox"/>
• encourager les élèves à travailler avec d'autres élèves à proximité, si cela est possible sans danger ;	<input type="checkbox"/>
• travailler sur certaines des activités avec les élèves qui étudient seuls à la maison ;	<input type="checkbox"/>
• essayez de ne pas distraire les élèves, de ne pas leur demander de faire des tâches ménagères, de s'occuper des enfants ou de faire d'autres activités alors qu'ils devraient étudier ;	<input type="checkbox"/>
• aidez les élèves à respecter leur horaire de cours ;	<input type="checkbox"/>
• demandez régulièrement aux élèves comment ils progressent et s'ils ont des problèmes ;	<input type="checkbox"/>
• aidez les élèves à résoudre les problèmes d'étude qu'ils rencontrent ;	<input type="checkbox"/>
• suggérez aux élèves de changer d'activité ou de faire une courte pause s'ils ont l'air fatigués ou ennuyés ;	<input type="checkbox"/>

- | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| <ul style="list-style-type: none">• remplissez la "liste de contrôle des parents" à la fin de chaque sujet. | <input type="checkbox"/> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|

Si vous avez besoin d'aide avec ce guide d'étude ou pour étudier à la maison, parlez-en à d'autres élèves, à votre famille ou à un ami, ou contactez votre professeur.

Le soutien de la famille est très important pour bien étudier à la maison. La manière d'étudier est également importante, par exemple étudier en groupe ou individuellement. C'est l'objet des parties 5 et 6 ci-dessous.



Partie 5 : Travailler en groupe

Activité 13 – Réfléchir sur la manière d'étudier à la maison.

Objectif : comprendre deux façons d'étudier à la maison.

Réfléchissez à ces questions.

1. Qu'est-ce qui est le mieux pour étudier à la maison :
a) étudier en groupe ? b) étudier seul ? c) les deux ?
2. Pourquoi dites-vous cela ?

LA RÉPONSE :

L'étude en groupe et l'étude individuelle sont toutes deux des moyens bénéfiques d'apprendre à la maison. Cela dépend du type d'activité et de son objectif. Comme nous l'avons vu précédemment, si vous travaillez seul, vous disposez de bonnes stratégies que vous pouvez utiliser pour réaliser les activités de travail en groupe de ce guide d'étude.



Activité 14 – Discuter autour de trois types de leçons.

Objectif : Identifier la différence entre les cours en groupe dirigés par l'enseignant, les cours en groupe dirigés par l'apprenant et l'apprentissage autonome.

Si vous étudiez seul, faites cette activité avec un membre de votre famille ou avec d'autres élèves, en utilisant le téléphone, le courrier électronique, Facebook, etc.

Les dessins ci-dessous montrent trois façons de diriger ou d'animer des leçons en groupe ou seul. Discutez des questions suivantes :

1. Dans le graphique a), qu'est-ce qu'un " cours collectif dirigé par l'enseignant " ? Qui est la personne habillée en rouge dans le graphique ? Que fait cette personne ?
2. Dans le graphique b), que sont les " cours collectifs dirigés par les élèves " ? Qui est la personne habillée en rouge dans le graphique ? Que fait cette personne ?
3. Dans le graphique c), que sont les " cours individuel " ? Qui est la personne habillée en rouge dans le graphique ? Que fait cette personne ? Qui pourrait étudier avec cette personne et l'aider ?
4. Quel graphique montre la façon dont vous apprenez à la maison maintenant ?



Le cours collectif dirigé par l'enseignant



Le cours collectifs dirigés par les élèves



Le cours individuels

LA RÉPONSE :

1. Dirigé par l'enseignant signifie que l'enseignant dirige ou met en œuvre les leçons. La personne habillée en rouge est l'enseignant qui prépare les leçons et le matériel, gère le comportement des élèves et leur apprentissage, donne des consignes, les aide à apprendre, donne un retour d'information et les évalue.
2. Dirigé par l'élève signifie qu'un élève dirige ou met en œuvre les leçons avec d'autres élèves. La personne habillée en rouge est un élève qui remplace l'enseignant. Cet élève est le chef de groupe qui fait également partie du groupe. Son travail est similaire mais pas identique à celui de l'enseignant. Vous en apprendrez davantage à ce sujet plus tard.
3. Les leçons individuelles sont des leçons qu'un élève anime par lui-même. La personne habillée en rouge est un étudiant qui remplace l'enseignant. Cette personne doit diriger son propre apprentissage. Les membres de la famille ou de la communauté peuvent étudier avec cette personne et l'aider.
4. Les graphiques b) et c) montrent comment vous apprenez maintenant à la maison, lorsque vous dirigez vos propres leçons en groupe ou seul.

Dans les prochaines activités, vous en apprendrez davantage sur la façon de diriger vos leçons dans un groupe à la maison. Dans la partie 6, vous en apprendrez davantage sur le travail individuel et sur la façon de diriger vos leçons à la maison.



Activité 15 - Discuter sur la façon dont les élèves travaillent en groupe.
Objectif : identifier les bons et les mauvais travaux de groupe.

Regardez ci-dessous, les images d'élèves travaillant dans les groupes 1 et 2.

Si vous étudiez seul, vous pouvez faire cette activité seul, avec un membre de votre famille ou avec d'autres élèves, en utilisant le téléphone, le courrier électronique, Facebook, etc..

Répondez aux questions suivantes :

1. Quel groupe étudie-t-il bien ? Pourquoi dites-vous cela ?
2. Quel groupe n'étudie-t-il pas bien ? Pourquoi dites-vous cela ?
3. Imaginez -vous que vous rejoignez le groupe qui ne travaille pas bien ensemble. Vous êtes le chef du groupe. Que pourriez-vous faire pour aider ce groupe ?

Groupe 1



Groupe 2



LA RÉPONSE :

1. Les élèves du groupe 2 semblent bien étudier ensemble. Ils se consultent les uns les autres et partagent leurs idées. Un élève montre du doigt un papier sur la table. Ils semblent tous intéressés, concentrés et heureux.
2. Les élèves du groupe 1 ne se font pas face. On a l'impression qu'ils s'ennuient, qu'ils ne sont pas intéressés. Un élève dort ; un autre a l'air malheureux, le visage appuyé sur sa main ; un autre semble s'ennuyer et regarde par la fenêtre en rêvassant ; un autre semble en colère et a les bras croisés. Seul l'élève à l'avant, semble heureux et est occupé à écrire quelque chose de son côté.
3. Pour aider ce groupe, vous pourriez :
 - demander aux élèves de s'asseoir en cercle et de se faire face ;
 - jouer à un jeu amusant et physiquement actif, pour réveiller tout le monde ;

- faire une activité pour apprendre à mieux se connaître, comme celles que vous avez faites plus tôt dans ce thème ;
- demandez aux élèves pourquoi ils se sentent fatigués, ennuyés, en colère, etc ;
- demander aux élèves de trouver un sujet ou une activité qui les intéresse ;
- guider les élèves pour qu'ils réalisent les activités et qu'ils réussissent.



Activité 16 – Reconnaître les caractéristiques d'un groupe efficace.

Objectif : résumer ce dont un groupe a besoin pour bien travailler ensemble.

Discutez de cette question. Dressez la liste de vos réponses.

Si vous étudiez seul, faites cette activité avec un membre de votre famille ou avec d'autres élèves, en utilisant le téléphone, le courrier électronique, Facebook, etc..

De quoi un groupe a-t-il besoin pour bien travailler ensemble ?

LA RÉPONSE

Il existe de nombreuses réponses possibles à cette question. Un groupe qui travaille bien ensemble a besoin de beaucoup de choses. Voici quelques-unes des idées principales :

- des élèves qui se connaissent, s'entendent bien et se soucient les uns des autres, par exemple, ils partagent leur nourriture ;
- de bonnes aptitudes à communiquer ;
- de bonnes compétences pour travailler ensemble ;
- des rôles clairs pour les membres du groupe ;
- un bon chef de groupe.

Dans cette rubrique, vous avez appris à mieux vous connaître et à établir de bonnes relations. Vous trouverez ci-dessous plus d'informations sur ces quatre idées principales : les compétences de communication, les compétences pour travailler ensemble (collaboration), les rôles des membres du groupe et le rôle du chef de groupe.



Le travail de groupe efficace

La communication et la collaboration sont deux des compétences les plus utiles dont chacun a besoin, non seulement pour apprendre à l'école ou à la maison, mais aussi pour travailler et vivre sa vie.

La communication efficace

Les conseils pour communiquer efficacement :

- se relayer et donner à chacun le temps de dire ce qu'il veut ;
- écouter attentivement les autres, pour vous assurer que vous avez bien compris;
- ne pas interrompre, être respectueux, poser des questions pour vérifier les faits, obtenir plus d'informations et mieux comprendre;
- essayer d'exprimer ses idées aussi clairement que possible;
- parler calmement et poliment, que l'on soit d'accord ou non.
- débattre des idées et discuter de toutes les opinions avant de parvenir à une conclusion.

Une collaboration efficace

Les conseils pour collaborer efficacement :

- travaillez ensemble pour produire ou réaliser quelque chose.
- planifiez et partagez le travail ;
- valorisez chaque membre de votre groupe. Chaque personne a des choses dans lesquelles elle est douée et des choses qu'elle veut améliorer. Pensez-y lorsque vous planifiez et réalisez des activités;
- travaillez dans des groupes adaptés aux activités : groupe entier, groupes homogènes, groupes hétérogènes et groupes d'affinité; Vous en apprendrez davantage sur la façon de travailler en groupe dans le thème 2.
- soyez ouvert et partagez vos idées;
- faites de votre mieux pour participer.
- essayez de ne pas dominer ou de ne pas répondre à toutes les questions;
- veillez à ce que tout le monde soit d'accord sur les décisions, ou qu'ils acceptent de faire des expériences pour voir comment quelque chose fonctionne;
- Soyez motivé, encouragez-vous et soutenez-vous mutuellement.

Les rôles des membres du groupe

Les élèves peuvent jouer différents rôles dans le travail de groupe, par exemple :

- le " chef de groupe " guide l'activité et garde tout le monde sur la bonne voie.
- Le "scribe" écrit les réponses du groupe.

- Le "présentateur" présente les documents au nom du groupe.

Le chef de groupe

Un bon chef de groupe :

- n'est pas un patron. C'est un élève et un membre du groupe qui fait également de l'auto-apprentissage ;
- guide les leçons et veille à ce qu'elles se déroulent bien, avec un bon timing et sans perte de temps ;
- amène les élèves à partager le travail, par exemple en assumant les rôles d'écriture des réponses, de compte rendu ou de présentation des résultats ;
- aide à organiser les élèves pour qu'ils travaillent par deux ou individuellement, en fonction de l'activité ;
- s'assure que chacun connaît la page et l'activité sur lesquelles il doit travailler ;
- vérifie que chacun comprend les instructions et sait ce qu'il faut faire pour réaliser l'activité ;
- lance la leçon : "Commençons l'activité maintenant" ;
- indique quand il faut terminer et passer à l'activité suivante : "regardons maintenant l'activité suivante", vérifie que tout le monde participe à l'activité, y compris les élèves handicapés et les élèves ayant des capacités différentes ;
- encourage les élèves à s'entraider s'ils ont des difficultés.

Le rôle de chef de groupe peut être partagé et faire l'objet d'une rotation au sein du groupe, afin que chacun ait l'occasion de développer de bonnes compétences de chef de groupe.

Dans les activités suivantes, vous vous entraînerez au travail de groupe en réalisant diverses activités.



Activité 17 – Rédiger un programme d'étude et établir des règles pour l'étude à la maison.

Objectif : avoir un plan d'étude clair et des règles pour étudier à la maison tout en s'entraînant à travailler en groupe.

Si vous étudiez seul(e), vous pouvez faire cette activité seul(e) et ignorer la partie consacrée au travail en groupe. Commencez par la section 'Plan d'étude' ** ci-dessous.

Pour les élèves qui étudient en groupe :

1. Décidez qui sera :

- le chef de groupe, qui guide l'activité ;
- le scribe qui écrit les réponses du groupe ;
- le présentateur qui présente certains documents à votre famille, par exemple, votre plan d'étude et vos règles.

2. Le chef de groupe commence l'activité.

3. Tout le groupe lit ensemble l'activité et l'objectif ci-dessus, et les instructions ci-dessous pour le plan d'étude et les règles.

LE PLAN D'ÉTUDE*

4. Discutez du meilleur endroit pour étudier à la maison ou dans votre communauté. Vous pouvez étudier au même endroit chaque jour ou dans des endroits différents, en fonction de votre situation.

5. Discutez d'un calendrier d'étude des jours et des heures, basé sur 3-4 heures d'étude par jour, cinq jours par semaine.

6. Le scribe rédige le plan des lieux et des heures où vous étudierez.

LES RÈGLES

7. Discutez des règles qui vous guideront dans votre étude à domicile. Les parents ou les enseignants à domicile doivent également participer à ces discussions.

Les règles doivent être écrites de manière positive, par exemple :

Les élèves doivent ...

Essayez d'éviter d'écrire des règles négatives, telles que : Les élèves ne doivent pas ...".

Les règles doivent couvrir des sujets tels que :

- i. Préparer le lieu d'étude avant le cours et le ranger après ;
- ii. Commencer et terminer les cours à l'heure ;
- iii. Prévoir les temps de pause ;
- iv. Organiser le travail en groupe.

8. Discutez de la manière dont les élèves peuvent s'entraider pour respecter les règles.

9. Le scribe écrit les règles.

10. Le présentateur présente le plan d'étude et les règles à vos familles et accroche les documents au mur.



Activité 18 – Trouver le nom de votre groupe, votre logo et de votre travail de groupe.

Objectif : améliorer et renforcer votre travail de groupe.

Si vous étudiez seul, faites cette activité seul ou avec un membre de votre famille. Au lieu d'un nom de groupe d'étude, inventez un nom pour votre lieu d'étude, par exemple : " le coin de Marie ", " le bureau de David ", " la grotte d'étude de Jim ".

1. Pour cette activité, utilisez le même chef de groupe et le même scribe ;
2. Le chef de groupe commence l'activité ;
3. Le groupe lit l'activité et l'objectif ci-dessus et les étapes ci-dessous ;
4. Le chef de groupe s'assure que le groupe termine chaque étape ;
 - a. Discutez d'un bon nom pour votre groupe d'étude. Par exemple, pensez aux noms ou aux initiales des élèves ou à un intérêt ou une passion que vous partagez tous,
 - b. Créez un logo pour votre groupe. Un logo est un graphique, un symbole ou un nom stylisé utilisé pour identifier un groupe, une organisation ou un produit,
 - c. Affichez le nom et le logo sur le mur.



Activité 19 – Discuter autour de votre travail de groupe.
Objectif : améliorer et renforcer votre travail de groupe.

Utilisez le même chef de groupe, le même scribe et le même présentateur.

Si vous étudiez seul, faites cette activité avec un membre de votre famille. Discutez de la qualité des activités que vous avez réalisées ensemble.

1. Pensez à la façon dont vous avez effectué le travail de groupe dans les activités précédentes,
2. Discutez et remplissez la feuille de réflexion ci-dessous. Essayez d'être ouvert et honnête dans vos réponses,
3. Le scribe enregistre les réponses.

La réflexion sur le travail en groupe			
1. Cochez la meilleure réponse pour décrire comment vous avez travaillé en groupe.	Oui	Non	En partie
a) Nous nous sommes tous concentrés sur ce que nous devons faire.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b) Nous avons partagé le travail.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c) Nous avons tous participé aux discussions.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d) Nous nous sommes écoutés les uns les autres, nous ne nous sommes pas interrompus et nous avons été positifs et respectueux les uns envers les autres.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

e) Personne n'a dominé ou répondu à toutes les questions.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Dans l'ensemble, votre groupe de travail était-il bien organisé ?	Excellent	Satisfaisant	Insatisfaisant
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<ul style="list-style-type: none"> 3. Que pourriez-vous faire pour améliorer votre travail de groupe ? <p>.....</p> <p>.....</p>			



Les conseils pour un travail de groupe efficace

Lorsque vous étudiez en groupe pour d'autres activités de ce guide d'étude, n'oubliez pas ces trois choses :

- A. Alternner les rôles de chef de groupe, de scribe et de présentateur,
- B. Suivre les règles que vous avez établies pour le travail en groupe,
- C. Réfléchir à votre travail de groupe, d'en parler et de l'améliorer.

Vous terminez cette partie du sujet en résumant les avantages et les inconvénients du travail en groupe.



Activité 20 - Discuter du travail en groupe.

Objectif : résumer les avantages et les inconvénients du travail en groupe.

Si vous étudiez seul, faites cette activité tout seul et ignorez le travail de groupe. Commencez à l'étape 2. **.

1. Décidez ensemble qui sera :
 - le chef de groupe, qui guide l'activité,
 - le scribe, qui rédige les réponses du groupe,
2. ** Réfléchissez à ce dont vous avez discuté et à votre expérience du travail en groupe à l'école et dans ce domaine jusqu'à présent.
3. Quels sont les avantages et les inconvénients pour les élèves d'étudier ensemble en groupe ? Prenez des notes dans le tableau ci-dessous.

	Travailler ensemble
Avantages	
Inconvénients	

LA RÉPONSE :

Il existe de nombreux avantages à ce que les élèves travaillent ensemble, que vous avez peut-être identifiés. Voici quelques-unes des idées principales:

- les élèves peuvent partager ce qu'ils savent, donner et recevoir de nouvelles idées des autres élèves et étendre leurs connaissances et leurs compétences,
- les élèves se sentent plus libres de donner leurs idées ou de poser des questions, sans se sentir effrayés ou ridicules ;
- les élèves peuvent se motiver mutuellement ;
- apprendre ensemble peut être plus amusant ;
- les élèves peuvent s'entraider, notamment pour les activités difficiles lorsqu'il n'y a pas de professeur. Les élèves peuvent également s'aider à s'améliorer en donnant et en recevant des informations au retour ;
- les élèves peuvent s'enseigner mutuellement. Cela permet également de renforcer leurs propres connaissances et compétences ;
- les élèves peuvent réaliser des activités qui nécessitent un travail en commun, par exemple la mise en scène d'une histoire, un projet ou une présentation;
- les élèves peuvent être évalués en tant que groupe.

Les inconvénients sont les suivants :

- les élèves les plus avancés peuvent dominer et faire toutes les activités et répondre à toutes les questions rapidement ;
- les élèves de niveau inférieur peuvent ne pas avoir la possibilité de participer et d'apprendre. Ils peuvent se sentir perdus, découragés et abandonnés ;
- il est difficile d'évaluer les élèves individuellement.

Ce guide d'étude comprend de nombreuses activités de travail en groupe ainsi que des activités que vous ferez seul. Vous allez maintenant explorer le travail individuel.



Partie 6 : Le travail individuel



Activité 21 – Discuter du travail en autonomie

Objectif : partager des expériences d'études en autonomie.

Si vous étudiez seul, vous pouvez faire cette activité seul et partager vos réponses avec un membre de votre famille ou d'autres élèves, en utilisant le téléphone, le courriel, Facebook, etc...

1. Regardez les graphiques ci-dessous d'élèves travaillant seuls. Comment se sent chaque élève et pourquoi ?

Quels sont les élèves qui étudient bien seuls ?

Quels sont les élèves qui n'étudient pas bien seuls ?

Vous êtes-vous déjà senti comme ces élèves ? Qu'est-ce qui vous a fait ressentir cela ?

2. Partagez vos réponses et vos histoires sur la façon dont vous vous êtes sentis en travaillant seuls avec le groupe ou les membres de votre famille.



LA RÉPONSE :

1. Les élèves d), f) et h) semblent bien étudier seuls. L'élève f) a l'air malheureux. Les autres élèves ont du mal à apprendre. Ils ont l'air confus, frustrés, ennuyés, fatigués, perdus et incertains de ce qu'ils doivent faire.



Activité 22 – Définir les actions à faire lorsqu'on travaille seul

Objectif : savoir quoi faire si on est bloqué lorsqu'on étudie seul.

Si vous étudiez seul, vous pouvez faire cette activité avec un membre de votre famille ou avec d'autres élèves, en utilisant le téléphone, le courrier électronique, Facebook, etc.

Lorsque vous faites des activités par vous-même, vous pouvez être bloqué et avoir besoin d'aide pour :

- comprendre les consignes ou les questions de l'activité ;
- trouver la signification de mots difficiles dans un texte ;
- comprendre des diagrammes difficiles tels que des graphiques ;
- trouver le mot correct, l'orthographe ou la grammaire à utiliser en français ;
- comprendre les réponses aux questions ou aux tests.

Que pouvez-vous faire ? Comment pouvez-vous obtenir de l'aide ? Faites la liste de vos idées.

LA RÉPONSE

Il existe de nombreuses façons d'obtenir de l'aide. Voici quelques idées de personnes et d'endroits que vous pouvez consulter :

- vous pouvez demander aux membres de votre famille ;
- vous pouvez contacter d'autres élèves ou votre professeur par téléphone, courriel, SMS, Facebook ou en écrivant des textes ;
- Vous pouvez utiliser l'Internet et la plateforme d'apprentissage en ligne, si cela est possible pour chacun de vous.



Activité 23 – Élaborer d'autres méthodes permettant de bien étudier seul.

Objectif : savoir comment bien étudier seul.

Si vous étudiez seul, vous pouvez faire cette activité avec un membre de votre famille ou avec d'autres élèves, en utilisant le téléphone, le courrier électronique, Facebook, etc.

Que pouvez-vous faire pour vous aider à bien étudier seul à la maison ?
Faites une liste de vos idées. Par exemple, "Avoir un bon endroit pour étudier".

LA RÉPONSE :

Il existe de nombreuses idées pour vous aider à bien étudier seul à la maison. Voici quelques idées clés :

- ayez un bon endroit pour étudier ;
- évitez les distractions, telles que la télévision, Internet ou les appels de téléphone portable, bien que certains élèves préfèrent un bruit de fond tel que de la musique ;
- avant de commencer, assurez-vous d'avoir tous les livres et les fournitures dont vous avez besoin ;
- fixez des limites de temps pour étudier, par exemple, 45-60 minutes d'étude intensive. Ensuite, faites une pause, une petite promenade pour prendre l'air ;
- planifiez votre étude - notez l'activité à réaliser, le temps qu'elle prendra et si vous avez besoin de l'aide d'un membre de votre famille pour la réaliser ;
- assurez-vous de bien comprendre l'activité et les instructions avant de commencer. Si vous ne comprenez pas bien, demandez à votre famille, aux autres élèves ou à votre professeur ;
- étudiez intensivement et concentrez-vous sur ce que vous faites ;
- si vous vous sentez fatigué ou si vous ne pouvez pas vous concentrer, changez d'activité ou faites une pause ;
- utilisez de bonnes techniques d'étude, afin de ne pas perdre de temps ;
- notez toutes les questions que vous vous posez sur l'activité, pour les poser plus tard à votre famille, aux autres élèves ou à votre professeur.

Vous vous exercerez et en apprendrez davantage sur ces bonnes habitudes d'étude dans ce guide d'étude. Vous terminerez cette partie du sujet en résumant le travail individuel.

Activité 24 – Discuter sur le travail individuel.

Objectif : résumer les avantages et les inconvénients du travail individuel.

Regardez cette photo d'élèves faisant un travail individuel à la maison. Quels sont les avantages et les inconvénients du travail individuel ?

Notez vos réponses dans le tableau ci-dessous.

Le travail individuel	
Les avantages	
Les inconvénients	



LA RÉPONSE:

Les principaux avantages du travail individuel des élèves sont les suivants :

- les élèves peuvent travailler à leur propre rythme, sans se soucier des autres élèves qui travaillent plus vite ou plus lentement ;
- il est plus facile de mettre en pratique et d'évaluer les connaissances et les compétences de chaque élève, par exemple la façon dont un élève fait un exposé ou une présentation ;
- les élèves peuvent exprimer leurs idées et leurs opinions personnelles, sans être influencés par les autres élèves.

Les principaux inconvénients sont les suivants :

- si les élèves sont bloqués, ils n'ont personne à qui demander de l'aide. Ils peuvent perdre du temps en étant hors sujet. Ils peuvent se sentir perdus et abandonnés ;
- cela peut inciter les élèves à être en compétition les uns avec les autres au lieu de s'entraider ;

Dans la partie suivante de ce sujet, vous discuterez de ce qu'est la connaissance, pourquoi elle est importante et comment apprendre efficacement seul ou en groupe.



Partie 7 : La connaissance est le pouvoir

Activité 25 – Définir ce qu'est la connaissance.

Objectif : comprendre les différents types de connaissances.

Si vous étudiez seul, faites cette activité avec un membre de votre famille ou avec d'autres élèves, en utilisant le téléphone, le courrier électronique, Facebook, etc.

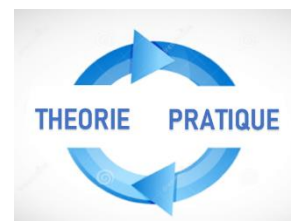
Discutez de ces questions.

1. Qu'est-ce que la connaissance ?
2. Quels sont les différents types de connaissances ?

LA RÉPONSE

Il existe de nombreuses réponses possibles à ces questions. Voici quelques points clés.

1. La connaissance est ce que nous savons ou comprenons grâce à notre expérience de vie ou à notre éducation ;
2. La connaissance peut être :
 - des faits, des informations, des données (par exemple, des données de recherche) ;
 - des connaissances pratiques ou des compétences pour faire des choses, comme conduire une voiture ;
 - connaissances théoriques ou connaissances qui expliquent comment une chose fonctionne ou pourquoi cette chose est vraie, par exemple, comment une voiture se déplace ou pourquoi nous avons des marées. Ces explications sont basées sur des théories, des faits ou des lois scientifiques.



Vous discutez maintenant des raisons pour lesquelles la connaissance est importante, des meilleurs moyens d'apprendre de nouvelles connaissances et si vous utilisez ces moyens d'apprentissage.



Activité 26 – Débattre sur le proverbe "Savoir, c'est pouvoir".
Objectif : comprendre pourquoi la connaissance est importante dans votre vie.

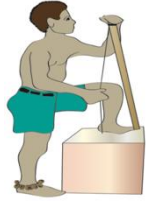
Si vous étudiez seul, faites cette activité avec un membre de votre famille ou avec d'autres élèves, en utilisant le téléphone, le courrier électronique, Facebook, etc..



Le savoir, c'est le pouvoir" est un proverbe. Un proverbe est un dicton, une phrase d'accroche ou un slogan court et connu qui énonce une vérité générale ou donne des conseils.

Discutez des deux graphiques ci-dessous et des questions suivantes.

1. Que signifie "Savoir, c'est pouvoir" ?
2. Comment le savoir/la connaissance peut-il nous donner du pouvoir ?
3. Quel type de pouvoir, la connaissance peut-elle nous donner ?



Vous trouverez ci-dessous plus d'informations sur le thème "savoir, c'est pouvoir".



Savoir, c'est pouvoir

Le proverbe "savoir, c'est pouvoir" signifie que le fait de posséder des compétences et des connaissances nous donne du pouvoir.

Un enseignant qui n'a aucune connaissance de l'enseignement et des matières enseignées pourrait-il bien enseigner aux élèves ?

Un médecin sans connaissances médicales pourrait-il traiter et guérir des patients ?

La connaissance joue un rôle essentiel dans tous les domaines de la vie. Elle nous donne le pouvoir de :

- obtenir un bon emploi ;
- agir avec plus de confiance ;
- contrôler notre vie, car nous pouvons mieux prévoir ce qui pourrait se passer dans le futur, réagir et contrôler les événements pour atteindre nos objectifs ;
- participer à la société et penser par nous-mêmes. Lorsque nous connaissons tous les faits relatifs à une question, nous pouvons porter des jugements plus éclairés et plus indépendants ;
- améliorer notre vie, nous développer économiquement, socialement et politiquement et résoudre des problèmes. Par exemple, nous avons utilisé les connaissances scientifiques pour inventer de nombreuses choses et pour résoudre de nombreux problèmes sanitaires, sociaux et environnementaux. Aujourd'hui, nous utilisons les connaissances médicales et scientifiques pour faire face aux pandémies et au changement climatique. Dans le passé, de nombreuses nations physiquement

puissantes ont été vaincues par des nations dotées d'une intelligence et de connaissances supérieures.

Il n'y a pas de limite à ce qu'une personne peut apprendre tout au long de sa vie, à l'école, à la maison et dans la communauté. Le proverbe "Savoir, c'est pouvoir" nous incite à acquérir autant de connaissances utiles que possible et de différentes manières.



Activité 27 – Discuter des méthodes d'apprentissage efficaces.

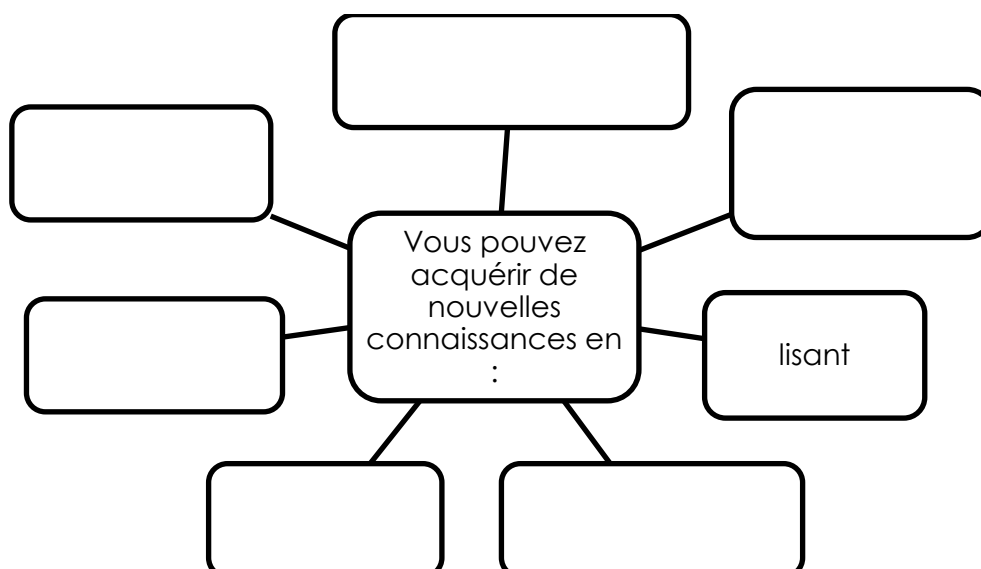
Objectif : comprendre certaines méthodes d'apprentissage efficaces.

Si vous étudiez seul, faites cette activité avec un membre de votre famille ou avec d'autres élèves, en utilisant le téléphone, le courrier électronique, Facebook, etc.

Discutez ensemble sur ces questions.

- Quelle est l'importance de vouloir apprendre quelque chose ou de se sentir motivé pour apprendre quelque chose ?
- Qu'est-ce qui vous motive ou vous encourage à apprendre quelque chose ?
- Qu'est-ce qui vous démotive ou vous décourage d'apprendre quelque chose ?
- Quelles sont les bonnes façons d'acquérir de nouvelles connaissances, par exemple en lisant ? Ajoutez d'autres idées au diagramme de la carte mentale ci-dessous.

Vous trouverez ci-dessous des informations sur la motivation et les méthodes d'apprentissage efficaces.





La motivation et apprentissage

La motivation

Pour apprendre efficacement, le facteur le plus important est la motivation. Vous devez avoir envie ou besoin d'apprendre quelque chose. Il est difficile d'apprendre quelque chose si vous n'êtes pas motivé ou intéressé.

Pour apprendre efficacement, concentrez-vous sur l'apprentissage des choses qui vous intéressent. Si quelque chose ne vous intéresse pas, essayez de vous motiver en pensant aux avantages à long terme et à la satisfaction que vous ressentirez lorsque vous réussirez.

Les méthodes d'apprentissage

Il existe de nombreuses méthodes générales d'apprentissage que vous pouvez utiliser tous les jours, seul ou en groupe, à la maison, dans la communauté et à l'école.

Par exemple, lorsque vous apprenez quelque chose de nouveau, vous vous appuyez sur ce que vous savez déjà. Ainsi, une façon efficace d'apprendre consiste à commencer par réfléchir à ce que vous savez déjà sur un sujet ou à en discuter, avant d'en apprendre davantage et de le compléter.



Activité 28 – Décrire la liste des contrôles d'apprentissage

Objectif : vérifier si vous utilisez ces moyens importants d'apprentissage.

Si vous étudiez seul, faites cette activité et partagez ensuite vos réponses avec un membre de votre famille ou avec d'autres élèves, par téléphone, par courriel, sur Facebook, etc.

La liste de contrôle ci-dessous présente quelques méthodes d'apprentissage efficaces.

Lisez et discutez de la liste de contrôle pour vous assurer que vous la comprenez. Ensuite, remplissez cette liste de contrôle individuellement. Mettez une coche (Oui) ou une croix (Non) pour chaque élément. À la fin, partagez vos réponses avec les autres élèves ou les membres de votre famille.

Les moyens d'apprendre efficacement	
Utilisez-vous ces méthodes d'apprentissage ?	✓ ou X
1. Est-ce que vous vous appuyez sur ce que vous savez ?	

<p>Lorsque vous pensez à ce que vous savez déjà sur un sujet, vous pouvez plus facilement faire le lien avec de nouvelles idées et développer votre apprentissage.</p>	
<p>2. Lisez-vous pour apprendre?</p> <p>Lorsque vous lisez pour apprendre, vous vous concentrez sur le sens et les idées du texte. Vous utilisez également de bonnes stratégies de lecture en fonction de votre objectif. Par exemple, vous survolez un texte pour vous faire une idée de son contenu. Vous pensez à ce que vous savez déjà sur ces sujets et essayez de prédire les idées qu'ils aborderont. Vous parcourez un texte à la recherche d'informations spécifiques et vous lisez un texte en détail. Pendant que vous lisez, vous pouvez également vérifier que vous comprenez le texte en dessinant des symboles ou des diagrammes tels que des cartes mentales et des organigrammes ou en faisant un tableau récapitulatif.</p>	
<p>3. Est-ce que vous regardez des documents audiovisuels pour apprendre ?</p> <p>Lorsque vous regardez des documents audiovisuels à la télévision et en ligne, tels que des documentaires et des tutoriels, vous pouvez apprendre beaucoup de choses.</p>	
<p>4. Écoutez-vous les autres et apprenez-vous d'eux ?</p> <p>Lorsque vous écoutez activement, que vous prêtez attention à l'orateur et que vous réfléchissez au sens de ses mots, de son intonation et de ses gestes, vous pouvez apprendre beaucoup. Lorsque vous partagez et débattrez des idées avec des personnes qui ont des expériences de vie, des connaissances et des compétences différentes, vous voyez différents points de vue, vous clarifiez les idées et vous résolvez mieux les problèmes.</p>	
<p>5. Posez-vous des questions?</p> <p>Quand on pose des questions, on apprend. Albert Einstein, le célèbre scientifique, a dit : "L'important est de ne pas cesser de se poser des questions".</p>	
<p>6. Observez-vous ce qui se passe autour de vous ?</p> <p>Lorsque vous observez ce qui se passe autour de vous, vous pouvez apprendre beaucoup de choses, par exemple, comment réparer un tuyau qui fuit ou comment le temps affecte les plantes.</p>	
<p>7. Parlez-vous pour apprendre?</p> <p>Lorsque vous faites un exposé ou une présentation, vous apprenez également à organiser et à clarifier vos idées et à renforcer votre compréhension en recherchant les mots, les expressions,</p>	

<p>l'intonation et les gestes appropriés pour transmettre un message clair.</p>	
<p>8. Écrivez-vous pour apprendre ?</p> <p>Lorsque vous écrivez pour noter ou expliquer des idées ou des sentiments, vous apprenez également à organiser et à clarifier vos pensées et à renforcer votre compréhension en cherchant les mots, la ponctuation et la grammaire corrects pour transmettre un message clair.</p>	
<p>9. Enseignez-vous aux autres ?</p> <p>Lorsque vous enseignez à quelqu'un, vous vérifiez, clarifiez et renforcez votre propre compréhension de ces idées.</p>	
<p>10. Vous exercez-vous ?</p> <p>Lorsque vous vous exercez, vous vous souvenez et améliorez vos connaissances et vos compétences qui deviennent naturelles ou automatiques, comme réciter les tables de multiplication ou exécuter une danse.</p>	
<p>11. Évaluez-vous et réfléchissez-vous à votre apprentissage?</p> <p>Lorsque vous évaluez ce que vous avez appris et que vous y réfléchissez, vous apprenez à connaître vos progrès et vos points forts et faibles. Cela vous aide à planifier comment vous améliorer à l'avenir.</p>	

Dans ce guide d'auto-apprentissage, vous pratiquez toutes ces méthodes d'apprentissage à la maison. Vous vous exercez maintenant sur le point 11. Etes-vous capable d'évaluer et de réfléchir à votre apprentissage ?", dans la dernière partie de ce thème sur l'évaluation.



Partie 8 : Évaluer l'apprentissage

Soyez prêt à présenter les résultats de votre test et le formulaire d'auto-évaluation et de réflexion complété ci-dessous à votre retour à l'école.



Activité 29 – Faire un test.

Objectif : évaluer votre apprentissage dans ce domaine.

Faites le test ci-dessous tout seul. À la fin, vérifiez vos réponses et discutez-en avec les autres élèves.

1. Cette icône signifie :		A. Le groupe entier	B. Les paires
		A. Le travail individuel	B. l'information, la lecture
		A. Les objectifs/les compétences d'apprentissage	B. L'information
		A. Les objectifs/les compétences d'apprentissage	B. La partie d'un thème
		A. La partie d'un thème	B. L'information

2. Pour savoir de quoi parle un livre, on.. :	A. parcourir la couverture, les titres et les graphiques	B. lire le livre en détail
3. Un "proverbe" est :	A. un type de verbe	B. une phrase d'accroche ou un slogan
4. La gravité qui fait tomber les objets sur le sol est un exemple de :	A. d'une connaissance théorique	B. d'une connaissance pratique

5. Les compétences "cognitives" sont :	A. des compétences pratiques, manuelles	B. des compétences de réflexion
6. La collaboration signifie :	A. produire quelque chose ensemble	B. produire quelque chose tout seul

LA RÉPONSE

A, A, B, A, A, A, B, A, B, A

Résultat Total /10



Activité 30 Compléter le formulaire d'auto-évaluation

Objectif : réfléchir sur ce que vous avez appris et comment vous l'avez appris dans ce sujet.

Remplissez le formulaire d'auto-évaluation et de réflexion ci-dessous dans votre propre langue.

Thème 1 : Étude à domicile

Réfléchissez sur ce que vous avez appris au cours de ce thème.

Évaluez vous-même 1, 2 ou 3 pour chaque résultat d'apprentissage ci-dessous.

Niveau 1 = Je peux le faire bien et facilement.






Niveau 2 = Parfois, c'est encore difficile pour moi.



Niveau 3 = Je ne peux pas encore le faire.



Compétences d'apprentissage Je peux :	1 	2 	3 
1. Étudier à la maison pendant une urgence.			
2. Décrire ce que contient ce guide d'étude et dire comment l'utiliser.			
3. Étudier dans un groupe à la maison ou tout seul à la maison.			

4. Utiliser quatre façons de lire en fonction de mon objectif.			
5. Identifier les défis de l'apprentissage à domicile et dire comment les surmonter.			
6. Établir un plan d'étude et fixer des règles pour étudier à la maison.			
7. Faire un travail individuel.			
8. Expliquer pourquoi la connaissance est importante et les meilleurs moyens d'acquérir de nouvelles connaissances.			
9. Examiner et évaluer mon apprentissage.			
En général, comment vous sentez-vous à la fin de ce sujet ?			
Avez-vous fait les activités avant de lire les réponses ?		Oui <input type="checkbox"/>	Non <input type="checkbox"/>
Quelle est la chose la plus importante que vous avez apprise dans ce sujet ?			
Quelle(s) question(s) avez-vous à propos de ce que vous avez appris cette semaine ?			
Êtes-vous confiant de pouvoir continuer à bien apprendre à la maison ?	Très confiant <input type="checkbox"/>	Un peu confiant <input type="checkbox"/>	Pas confiant <input type="checkbox"/>
Quelles mesures pouvez-vous prendre pour améliorer l'étude à la maison ?			

La liste de vérification pour les parents

Thème : Étudier à domicile

Date : DébutFin

L'élève a-t-il complété ces parties du thème ?	Oui ✓ Non ✗
1. Étude à domicile pendant une urgence	
2. Introduction du thème d'étude	
3. Apprendre à mieux se connaître	
4. Être prêt à apprendre à la maison	
5. Travail en groupe	
6. Travail individuel	
7. Savoir, c'est un pouvoir	
8. Évaluation	
Commentaire (ce qui s'est bien passé, les problèmes éventuels rencontrés)	
Signature Date	

Thème 2 : Rédiger un récit (2 semaines)



Partie 1 : Introduire le thème



Activité 1 - Lire la description du thème ci-dessous.

Objectif : Connaître le contenu et ce que vous allez apprendre dans le thème 2

Lisez la description du thème ci-dessous.

Description du thème

Dans cette rubrique, vous améliorerez votre façon d'apprendre. Vous commencerez par des activités visant à renforcer les relations de groupe, vos capacités d'expression orale et vos capacités à planifier vos études. Vous découvrirez ensuite différents types de récits puis vous lirez et analyserez un récit. Après cela, vous planifierez et rassemblez des informations pour rédiger, éditer et améliorer votre propre récit avant de le présenter, d'obtenir une rétroaction ou un feedback et de l'améliorer. Après cela, vous aurez une activité facultative qui consiste à réaliser une petite expérience scientifique pour créer un volcan simulé. Enfin, vous complétez un test et quelques formulaires de réflexion d'auto-évaluation.

Dans ce thème, si la situation d'urgence ne vous permet pas de parler en personne aux gens se trouvant à l'extérieur de votre domicile, envisagez de recueillir des informations par téléphone, par courriel, sur Facebook ou en remettant des textes écrits aux personnes concernées.

Pour les élèves de niveau avancé

Vous pouvez écrire un récit plus long et plus détaillé. Vous avez également des activités supplémentaires, plus difficiles, à faire dans ce thème.



Compétences de l'apprentissage

Lorsque vous aurez terminé ce thème, vous devrez être capable de :

1. Bien travailler en groupe et seul.
2. Établir un plan d'étude pour ce thème.
3. Décrire différents types de récits.
4. Lire en détail et analyser la structure et la langue d'un récit.
5. Trouver la signification de mots nouveaux dans un texte.
6. Suivre les étapes de la rédaction, de l'édition, du retour d'information et de l'amélioration de son récit.

7. Faire une présentation, évaluer et améliorer vos compétences en matière de présentation.
8. Aider d'autres élèves à améliorer leurs récits et leurs présentations.
9. Créer un volcan simulé et expliquer la science qui le sous-tend. (Facultatif)
10. Réviser et évaluer votre apprentissage.



Les parties du thème

- Partie 1 : Introduire le thème.
Partie 2 : Définir ce qu'est un récit ?
Partie 3 : Analyser le récit « *Des secousses en pleines courses* ».
Partie 4 : Rédiger un récit.
Partie 5 : Présenter, améliorer, finaliser et partager votre récit.
Partie 6 : Créer une simulation de volcan. (Facultatif)
Partie 7 : Évaluer l'apprentissage.

Si vous étudiez seul, adaptez les activités 2 à 4 et faites-les avec des membres de votre famille ou avec d'autres élèves, en utilisant le téléphone, le courrier électronique, Facebook, etc...

Dans les activités 2 à 4 ci-dessous, vous apprenez à mieux vous connaître.



Activité 2 - Parler de vous.

Objectif : Apprendre à mieux se connaître et s'entraîner à parler.

Cette activité s'adresse à un groupe de 3 élèves ou plus.

1. Lisez les 2 questions ci-dessous. Préparez-vous à faire un court exposé d'une minute pour répondre à chaque question. Vous avez 10 minutes pour vous préparer.
 - a) Quel métier voulez-vous exercer plus tard ?
 - b) Quel est l'un des objectifs que vous voulez atteindre au cours de l'année prochaine ?
2. Écrivez les questions sur deux feuilles de papier. Pliez-les et mettez-les dans une boîte.
3. Un par un, les élèves prennent 1 papier, le lisent à haute voix et parlent pendant 1 minute pour répondre à cette question.

Activité 3 - Identifier les bonnes qualités des élèves dans son groupe.

Objectif : Découvrir les bonnes qualités des élèves dans un groupe.

Cette activité est destinée à un groupe de 3 élèves ou plus.

1. Formez un cercle et tenez-vous la main.
2. Bandez les yeux d'un élève et installez-le au milieu du cercle.
3. Déplacez-vous autour de l'élève une ou deux fois en chantant une courte chanson.



4. Lorsque vous vous arrêtez, chaque élève (un par un) touche l'élève dans le cercle et énonce une bonne qualité de cet élève, par exemple "très gentil", "travailleur", "génial en maths", "très drôle !".
5. Après que chaque élève ait dit quelque chose, changez l'élève au milieu du cercle et répétez votre farandole.
6. Chaque élève dit comment il se sent à la fin de cette activité.



Activité 4 - Discuter des points forts de chaque élève dans son groupe.
Objectif : Utiliser les points forts des élèves du groupe pour apprendre et s'entraider.

1. Remplissez le tableau ci-dessous par les principaux points forts de chaque élève du groupe. Utilisez cet exemple pour vous guider.

Les points forts des élèves de ce groupe

Élève	Matière et compétences fortes	Autres compétences fortes	Qualités fortes
Betty	Français : parler, écouter, lire, écrire	<ul style="list-style-type: none"> • Chef de groupe • Prise de parole en public 	<ul style="list-style-type: none"> • Gentille, serviable • Curieuse
Simon

2. Une fois votre tableau complété, soulignez toutes les forces des élèves qui sont similaires. Entourez les forces particulières de chaque élève.
3. Discutez de la façon dont les élèves peuvent s'entraider. Par exemple, Betty, qui est forte en expression écrite peut aider les élèves qui sont faibles dans ce domaine. Betty peut également montrer aux élèves comment être un bon chef de groupe.

Maintenant que vous vous connaissez mieux et que vous savez quels sont vos points forts et vos compétences, vous êtes prêts à élaborer un plan pour ce thème.



Activité 5 - Faire un plan d'étude pour ce thème.

Objectif : avoir un plan de ce que vous allez étudier et comment vous allez étudier dans ce thème.

Si vous étudiez seul, faites cette activité avec un membre de votre famille.

Vous devez établir un plan pour chaque thème de ce guide d'étude.

1. Commencez par examiner les parties et les activités de ce thème.
2. Faites un plan des parties et des activités que vous étudierez chaque jour et la façon dont vous ferez ces activités.
3. Si vous travaillez en groupe, déterminez quels élèves travailleront en binôme et quels sont ceux qui feront les activités avancées.
4. Si vous travaillez seul, planifiez les activités que vous ferez avec votre famille ou avec d'autres élèves.
5. Rédigez votre plan, par exemple :

PLAN - THÈME 2		
Jour	Ce qu'il faut faire : partie, activité	Comment faire les activités
Lundi	Ex : Partie 1, toutes les activités	Ex : Individuel Groupe entier ou avec des membres de la famille ou d'autres élèves
Mardi	Partie 2, activités ...	
Mercredi etc.	...	

6. Vérifiez votre plan au début de chaque journée.
7. Réfléchissez aux meilleures façons d'apprendre pour chaque personne du groupe. Faites preuve de souplesse dans l'organisation des binômes pour les adapter aux différentes activités. Soyez également flexible avec le temps. Si vous terminez un thème rapidement, passez au suivant. Si un thème prend plus de temps, ne vous inquiétez pas, prenez votre temps et faites-le bien.

Vous êtes maintenant prêt à en apprendre davantage sur les textes que nous appelons "récits".



Partie 2 : Définir ce qu'est-ce qu'un récit ?



Activité 6 - Discuter autour des récits

Objectif : Comprendre ce qu'est un récit et les différents types de récit.

Si vous étudiez seul, vous pouvez faire cette activité seule, avec un membre de votre famille ou avec d'autres élèves, en utilisant le téléphone, le courrier électronique, Facebook, etc...

1. Qu'est-ce qu'un texte que l'on appelle " récit " ?
2. Regardez attentivement ce mot " raconter ". Que signifie le verbe " raconter " ?
3. Si vous connaissez les récits, quels sont les différents types de récits que vous avez lus ou écrits ?
4. Lisez-en davantage sur les récits ci-dessous
Qu'est-ce qu'un récit ?



Un **récit** est une narration : un narrateur raconte des événements réels ou fictifs qui se déroulent généralement dans le passé. Pour faire un récit, il faut suivre plusieurs étapes qui se réunissent sous un seul schéma appelé le schéma narratif.

Le verbe "raconter" signifie dire ou narrer quelque chose qui s'est déjà produit. Un récit peut décrire une partie spécifique d'un événement ou l'ensemble de l'événement. Un récit doit toujours raconter ce qui s'est passé dans l'ordre chronologique ou dans l'ordre du temps, comme les années, les jours ou les heures. Voici un exemple de chronologie d'un élève dans le cadre d'un enseignement à domicile.

6h00	6h30	8h00	10h00	11h30	14h00	16h30	19h30	20h00
Réveil	Petit déjeuner	Études	Pause	Déjeuner	Études	Activités maison	Dîner	Coucher

Le but d'un récit peut être d'informer, de divertir ou de réfléchir et d'apprendre de l'expérience.

Il existe quatre grands types de récits.

Le **récit personnel** raconte un événement que l'auteur a personnellement vécu, par exemple dans un journal intime ou une lettre personnelle. L'écriture d'un récit personnel peut être un processus profond et réfléchi d'examen critique et d'analyse de l'expérience, en se concentrant sur des aspects tels que la cause ou les effets de l'événement, ce qui a changé ou ce qui a été appris.

Un **récit factuel** est un récit objectif des faits d'un événement réel. Le récit raconte ou reconstruit l'événement en utilisant des informations factuelles, par exemple un rapport de police sur un accident, un récit historique, un récit biographique. Les récits factuels fournissent des détails sur les personnes impliquées, la date et le lieu de l'événement, ce qui s'est passé, les résultats, les conséquences possibles, etc. Les récits factuels sont généralement écrits par une personne qui n'est pas personnellement impliquée dans la situation. Le but des récits factuels est principalement d'informer, et parfois aussi de divertir.

Le **récit imaginaire** se concentre sur les histoires qui font appel à l'imagination et à la créativité pour relater les événements. Souvent, les récits imaginaires combinent des connaissances factuelles avec des idées imaginaires, par exemple : "Une journée dans la vie d'un pirate". Les pirates ont réellement existé dans le passé. Cependant, dans un récit imaginaire, les faits réels sont embellis ou rendus plus intéressants en ajoutant des détails supplémentaires qui sont souvent faux. De plus, le récit est généralement écrit à la première personne, en utilisant le " je " ou le " nous ". Le but des récits imaginaires est principalement de divertir et, dans une moindre mesure, d'informer les lecteurs.

Un **récit de procédure** décrit la procédure suivie pour préparer un plat, réaliser une expérience ou une recherche, puis rapporte les résultats ou les conclusions. Les récits de procédure présentent ce qui s'est passé, dans l'ordre, étape par étape. Le but du récit de procédure est d'informer le lecteur.



Activité 7 - Raconter des histoires diverses.

Objectif : S'entraîner à raconter différents types de récits.

Si vous étudiez seul, faites cette activité avec un ou plusieurs membres de votre famille ou avec d'autres élèves, en utilisant le téléphone, le courrier électronique, Facebook, etc.

Entraînez-vous à vous raconter des histoires courtes sur l'un des quatre types de récits ci-dessus. Les histoires peuvent provenir de votre propre expérience, par exemple, un tremblement de terre, une éruption volcanique, un cyclone ou une pandémie au Vanuatu. Les histoires peuvent également provenir d'un livre, d'un journal, d'un film, d'une émission de télévision ou de radio ou de quelqu'un qui vous a raconté l'histoire.

Après avoir discuté et raconté quelques récits, vous allez maintenant lire un récit d'Anna Wilson intitulé " **Des secousses en pleines courses** ".

Partie 3 : Analyser le récit « Des secousses en pleines courses »

Activité 8 – Lire un récit.

Objectif : Comprendre un récit.

Si vous étudiez seul, faites votre activité avec un membre de votre famille ou avec d'autres élèves, en utilisant le téléphone, le courrier électronique, Facebook, etc. etc.

1. Avant de lire le récit ci-dessous, pensez au titre « **Des secousses en pleines courses** » D'après vous, de quoi s'agit-il ? Essayez de deviner.
2. Relisez le récit pour vérifier si votre supposition est correcte.
3. Discutez de ces questions.
 - a) Quel est l'événement qui est le sujet principal de ce récit ?
 - b) Qui est l'auteur et pourquoi ?
 - c) Qui sont les personnages principaux du récit ?
 - d) Qui décrit l'événement selon sa perspective ou son point de vue ?
 - e) Comment appelle-t-on ce genre de récit ? Donnez les raisons de votre réponse.
 - f) Comment le récit attire-t-il l'attention du lecteur au début ?
 - g) Pourquoi le titre « **Des secousses en pleines courses** » est-il un bon titre ?

Des secousses en pleines courses, par Anna Wilson

Introduction

« Prends celui-là ! » C'était ma meilleure amie, Doris, qui m'aidait à choisir un nouveau cartable. Nous étions dans la boutique quand soudain, le sol a commencé à trembler. Au début, nous pensions que ce n'était qu'un petit tremblement de terre et que ce serait fini rapidement, alors nous avons continué à faire nos courses. Mais ce n'était pas terminé.

Corps

Les secousses se sont intensifiées ; toutes les marchandises tombaient des étagères, puis le toit a commencé à s'effondrer. Une partie du toit nous est tombée dessus et nous avons été assommés par tout ce qui tombait des étagères ! J'ai cru que j'avais perdu connaissance pendant des heures, mais je ne me suis réveillée que quelques minutes plus tard.

À ce moment-là, j'ai entendu un doux crépitement à l'arrière de la boutique. Cela ressemblait à un feu de bois qui brûlait. C'était un feu ! Il fallait sortir ! Affolée, j'ai réveillé Doris. « Où sommes-nous ? » demanda-t-elle, étourdie. « Il y a eu un tremblement de terre ! Maintenant, la boutique est en feu ! Sortons d'ici immédiatement ! », ai-je répondu.

Nous nous sommes levées et avons couru chez moi. Heureusement, c'était à proximité. Sur le chemin, nous avons vu un magasin réduit en ruines. Les gens se tenaient dehors et pleuraient. Ils avaient passé toute leur vie à construire cette entreprise et maintenant elle avait disparu. Il ne restait plus qu'un tas de briques ! Mais il n'y avait pas le temps de s'arrêter et de les aider. Nous devions rentrer **chez** nous le plus rapidement possible.

Quand nous sommes arrivées, j'ai couru à l'intérieur, j'ai allumé la télévision et j'ai changé de chaîne rapidement jusqu'à ce que je trouve une chaîne d'information qui parlait d'un grand tremblement de terre, avec quelques petites répliques. Le gouvernement, les organisations et les communautés transportaient déjà les blessés à l'hôpital et évacuaient les gens.

Conclusion

Par la suite, les rapports ont indiqué que le 1er mai 2019, plus de 1000 maisons et bâtiments ont été détruits ; 1200 personnes se sont retrouvées sans abri et 130 personnes ont été hospitalisées. Heureusement, il n'y a eu aucun décès. Cependant, le coût global de la reconstruction se chiffre en centaines de millions. Sur une note positive, le gouvernement a déjà reconstruit 90% des bâtiments et a relogé tous les sans-abris. De plus, sur une note personnelle, Doris et moi avons tiré une leçon cruciale de notre expérience :

Conclusion

Si un tremblement de terre se produit et que vous êtes à l'intérieur, mettez-vous à l'abri, couvrez-vous et tenez bon. Jetez-vous à terre et mettez-vous à l'abri sous quelque chose de solide comme un bureau ou une table. D'une main, tenez-vous à l'objet. Avec votre autre bras, protégez votre tête et votre cou. Si vous n'avez rien de solide pour vous mettre à l'abri, accroupissez-vous près d'un mur intérieur. Restez à l'intérieur jusqu'à ce que les secousses cessent et que vous soyez sûr de pouvoir sortir en toute sécurité. Ne continuez pas à faire vos courses !

LA RÉPONSE

- a) L'événement est un tremblement de terre.
- b) Anna Wilson l'a écrit pour informer les gens de ce qui s'est passé ce jour-là, des effets immédiats, de l'impact global et des résultats positifs.
- c) Les personnages principaux sont Anna et Doris.
- d) Le tremblement de terre est décrit du point de vue d'Anna.
- e) Ce récit est une combinaison d'un récit personnel et d'un récit factuel. Il raconte une histoire personnelle et en même temps, donne des informations factuelles sur l'événement, comme le nombre de bâtiments détruits.
- f) En commençant par le discours direct "Prends celui-là !", nous nous intéressons immédiatement à la personne qui dit cela et à ce à quoi "celui-là" fait référence.
- g) « Secousses en pleines courses » est un bon titre parce qu'il utilise deux mots qui riment (secousses- courses).
 - a) Ce titre résume bien l'évènement qui s'est produit.
 - b) Il décrit un tremblement de terre qui *provoque des **secousses*** pendant que les gens font leurs **courses** dans les magasins.

Activité 9 – Composer des titres accrocheurs.

Objectif : Pratiquer et suggérer des titres accrocheurs qui utilisent l'allitération.

Si vous étudiez seul, faites de l'activité avec un membre de votre famille ou avec d'autres élèves, en utilisant le téléphone, le courrier électronique,

Inventez des titres amusants et accrocheurs qui utilisent l'allitération pour des événements tels qu'un volcan, une pandémie, un cyclone ou des inondations. (Pour votre information, une allitération est une figure de style qui consiste à répéter une ou plusieurs consonnes, souvent à l'attaque des syllabes accentuées, à l'intérieur d'un même vers ou d'une même phrase).

Présentez vos titres au groupe. Par exemple :

« Volcan violent », « La panique durant la pandémie ».

Jusqu'à présent, vous avez examiné les quatre types de récits et lu le récit « **Des secousses en pleines courses** » pour voir à quoi ressemble un récit. Maintenant, vous relisez plus en détail ce récit « **Des secousses en pleines courses** » et analysez-le.

Activité 10 – Discuter de la signification du terme « analyser ».

Si vous étudiez seul, faites de l'activité avec un membre de votre famille ou avec d'autres élèves, en utilisant le téléphone, le courrier électronique, Facebook, etc.

Objectif : Comprendre ce que vous faites lorsque vous analysez quelque chose.

1. Que faites-vous lorsque vous « analysez » un événement, tel qu'un tremblement de terre ?
2. Que faites-vous lorsque vous analysez un texte tel que « Des secousses en pleines courses » ?

LA RÉPONSE

Lorsque vous analysez un événement, vous le regardez de plus près pour voir tous les détails. Par exemple, vous regardez où et quand le tremblement de terre s'est produit, quelle était sa force, quoi et qui a été touché, l'intervention d'urgence, etc.

Lorsque vous analysez un texte, vous examinez également les détails de ce qu'il dit, tels que les sections du texte, les idées ou les thèmes principaux et les types de langage utilisés.

À partir de ces exemples, nous voyons que l'analyse signifie décomposer quelque chose en ses parties ou sections.

Dans l'activité suivante, vous analyserez les 3 sections principales du texte « **Des secousses en pleines courses** » et les idées principales dans l'introduction, le corps et la conclusion. Plus tard, vous analyserez le type de langage utilisé dans ce récit.

Activité 11 – Analyser le contenu et la structure du récit et ajouter des titres.

Objectif : Comprendre la structure, les idées principales d'un récit et comment ajouter des titres appropriés.

1. Relisez « **Des secousses en pleines courses** ». Prenez des notes sur le type d'informations ou d'idées couvertes dans chaque section : Introduction, Corps, **Conclusion**.

L'introduction	
Le corps	
La conclusion	

2. Tracez une ligne pour faire correspondre chaque section avec le titre le plus approprié qui résume l'idée principale de la section.

L'introduction	Que s'est-il passé ?
Le corps	L'impact, la réponse et les leçons apprises
La conclusion	La situation ou le cadre

LA RÉPONSE

- L'introduction : Présente les personnages principaux, Anna et Doris, où ils étaient (dans un magasin), ce qu'ils faisaient (acheter un cartable), ce qui s'est passé (il y a eu un tremblement de terre).

Le corps : Comment le tremblement de terre s'est-il déroulé, les effets immédiats, comment Anna et Doris ont réagi, ce qu'elles ont fait et ce qu'elles ont vu.

La conclusion :

Paragraphe 1 : Faits sur l'impact de l'ensemble de l'événement : dommages aux bâtiments, sinistrés, hospitalisation des personnes, coûts de reconstruction.

Paragraphe 2 : Réponse positive : a) reconstruction 90 % des bâtiments, b) relogement de tous les sans-abris, et c) leçon apprise par Anna et Doris.

- L'introduction – La situation ou le cadre,

Le corps – Ce qui s'est passé,

La conclusion – L'impact, la réponse et les leçons apprises.

Après avoir analysé la structure de « Des secousses en pleines courses ». Et ajouté quelques rubriques, vous analysez maintenant le type de langage utilisé.

Activité 12 – Analyser le langage utilisé dans un récit personnel.

Objectif : Comprendre le type de langage utilisé dans un récit.

Si vous étudiez seul et que les activités en anglais sont difficiles pour vous, faites-le avec un membre de votre famille.

Relisez le récit. Étudiez la langue utilisée.

1. Les principaux pronoms personnels sont : moi, toi, elle, lui, il, ils, elles, nous, eux. Quels pronoms personnels sont beaucoup utilisés dans ce récit et pourquoi ?
2. Le récit utilise beaucoup les temps passés de l'indicatif, comme le passé-composé, l'imparfait et le plus-que-parfait dans ce texte. Voir quelques exemples ci-dessous.

Verbes au passé-composé		Verbes à l'imparfait		Verbes au plus-que-parfait	
<i>Infinitif</i>	<i>Passé-composé</i>	<i>Infinitif</i>	<i>Imparfait</i>	<i>Infinitif</i>	<i>Plus-que-parfait</i>

croire	ai cru	être	Était étaient	Perdre	Avais perdu
Réveiller	Suis réveillée	Aider	Aidait aidaient	Passer	avaient passé

Dans le texte « **Des secousses en plines courtes** », de nombreux verbes sont employés au passé. Relevez dans le tableau ci-dessous, 2 exemples de verbes au passé-composé, 2 verbes à l'imparfait et 1 verbe au plus-que-parfait.

2 verbes au passé-composé	2 verbes à l'imparfait	1 verbe au plus-que-parfait

Pourquoi ces deux temps sont-ils beaucoup utilisés dans un récit ?

3. Nous utilisons l'impératif pour donner des instructions ou des avertissements. Nous formons l'impératif comme suit.

<i>Infinitif</i>	<i>Impératif</i>	<i>Négatif</i>
Prendre	Prends celui-là	Ne prends
sortir	Sortons d'ici	Ne sortons

Relevez dans le tableau ci-dessous, 6 autres exemples de phrases à l'impératif dans le récit.

6 phrases à l'impératif

4. Les adverbes sont des mots qui donnent plus d'informations sur une action – comment, où, quand ou dans quelle mesure quelque chose se produit. Les adverbes modifient ou changent généralement le sens des verbes. Ils peuvent également changer la signification des adjectifs et

d'autres adverbes. Exemples : bruyamment, doucement, lentement, joyeusement, heureusement. Dans le récit « **Des secousses en pleines courses** », quels sont les 3 adverbes utilisés qui signifient la même chose que :

« tout à coup », « vite », « tout de suite » ?

5. Relisez le texte et trouvez ces mots : « s'effondrer », « ruines », « étourdie », « cruciale ». Essayez de comprendre ce que qu'ils veulent dire dans la phrase ou le paragraphe. Puis définissez-les dans le tableau ci-dessous.

Mots du texte	Définitions
S'effondrer	
Ruines	
Etourdi(e)	
Crucial(e)	

6. Une préposition est généralement un petit mot qui se combine avec un nom pour montrer une direction (par exemple : à, de) ; un lieu (par exemple : dans, à) et un moment (par exemple : dans, sur, par). Il peut également introduire un objet (par exemple : de – une boîte de soupe).

Que signifie la préposition "chez" dans la phrase : "nous devons rentrer **chez** nous ?

7. De nombreuses expressions du temps (les expressions temporelles) sont utilisées dans le récit, telles que : « soudain », « Au début ».

Relevez, dans le tableau ci-dessous, 3 à 4 autres expressions du temps utilisées pour relier des idées.

Expressions du temps relevées dans le texte

Pour les élèves plus avancé

8. Les verbes à l'imparfait se terminent par '-ait' ou '-aient'. Voici des exemples dans le texte :

a) « Doris ... **m'aidait** à choisir un nouveau cartable... soudain, le sol a commencé à trembler.

b) « Toutes les marchandises **tombaient** des étagères »,

c) « Les gens **se tenaient** dehors en pleurant »,

d) « Une chaîne d'information qui **parlait** d'un grand tremblement de terre»

e) « Le gouvernement, les organisations et les communautés transportaient déjà les blessés à l'hôpital et **évacuaient** les gens ».

Que nous dit ce temps dans ces phrases ?

9. La voix passive utilise l'auxiliaire « être », plus le participe passé du verbe conjugué : « assommé » et « détruit », comme dans ces exemples tirés du texte :

a) « Doris et moi **avons été assommées** ! »

b) « Les bâtiments **ont été détruits** »,

Soulignez un autre exemple de la voix passive passée dans le texte. Sur quoi l'écrivain veut-il se concentrer en utilisant la voix passive au passé ?

10. Le passé-composé utilise l'auxiliaire « avoir » ou « être » + participe passé « reconstruit », « relogé » et « appris », comme dans ces exemples :

a) le gouvernement **a** déjà **reconstruit** 90% des bâtiments et **a relogé** tous les sans-abris,

b) Doris et moi **avons appris** une leçon cruciale.

Qu'est-ce que la phrase a. nous dit sur le moment où le gouvernement a commencé à reconstruire et à reloger les gens et comment ce travail est lié à l'époque actuelle ?

Qu'est-ce que la phrase b. nous dit quand Doris et Anna ont appris leur leçon comment cet apprentissage se connecte au temps présent ?

11. La phrase ci-dessous utilise l'auxiliaire « avoir » à l'imparfait « **avaient** » + participe-passé « **disparu** ». Comment appelle-t-on ce temps de verbe ? Qu'est-ce que ce temps utilisé dans une phrase nous renseigne sur l'ordre des événements ?

Ils **avaient passé** toute leur vie à construire cette entreprise et maintenant tout **avait** disparu.

LA RÉPONSE

1. Les principaux pronoms personnels utilisés sont « je » et « nous » parce que l'auteur raconte sa propre histoire et celle de son amie. L'histoire utilise également « elle » et « ils » pour faire référence à Doris et à d'autres personnes dans l'histoire.

2. Le passé-composé est utilisé pour rapporter des événements passés ou des actions qui sont terminées. D'autres exemples sont : avons commencé, a commencé, est tombée, ai cru, me suis réveillée, ai entendu, ai réveillé, a eu, sommes levées, avons couru, avons vu,

sommes arrivées, ai couru, ai allumé, ai changé, a eu, a construit, a relogé, avons tiré.

3. L'impératif : « **Jetez-vous** à terre et **mettez-vous à l'abri** sous quelque chose de solide comme un bureau ou une table. D'une main, **tenez** l'objet. Si vous n'avez rien de solide pour vous mettre à l'abri, **accroupissez-vous** à côté d'un mur intérieur. **Restez à l'intérieur** jusqu'à ce que les secousses cessent. **Ne continuez pas à** faire vos courses !

4. Soudain, rapidement, immédiatement.

5.

Les mots du texte	Définitions
S'effondrer	Céder, tomber
Ruines	parties de bâtiments qui tombent ou sont démolies, par exemple: briques, béton, bois
Étourdi(e)	confus, stupéfait, sous le choc, incapable de penser
Crucial(e)	très important.

6. 'chez' indique un lieu. Chez moi, à mon domicile, dans mon foyer

7. « Alors », « à ce moment-là », « quand » « par la suite ».

Pour les élèves avancés

8. L'imparfait peut nous parler d'une action ou d'un processus qui se produisait lorsque quelque chose d'autre s'est produit. Par exemple :

a. Doris était en train d'aider Anna, quand une autre action soudaine s'est produite – le sol a commencé à trembler. Le verbe « commencé » est écrit au passé- composé pour décrire une action soudaine.

L'imparfait peut également décrire une action dans le passé qui se poursuivait depuis un certain temps et qui n'était pas encore terminée.

Exemple :

b. Les marchandises tombaient des étagères pendant un certain temps.

c. Les gens se tenaient dehors et pleuraient pendant un certain temps.

d. La chaîne d'information était en train de parler du tremblement de terre.

e. Le transport et l'évacuation des personnes ont pris beaucoup de temps.

9. « ont été hospitalisés ». La voix passive au passé est utilisée pour se concentrer sur les effets ou les résultats des actions. Il n'est pas nécessaire de dire qui a fait l'action parce que nous savons qu'elle a été causée par le tremblement de terre.

10. Le passé-composé décrit ce qui s'est passé dans un moment passé au moment présent. Ce temps est toujours lié d'une manière ou d'une autre au présent.

a. Cela nous indique que la reconstruction et le relogement ont commencé lorsque le tremblement de terre a frappé et se poursuivent jusqu'à nos jours.

b. Cela nous dit que Doris et Anna ont commencé à apprendre cette leçon lorsque le tremblement de terre a frappé et que cette leçon influence encore leur comportement aujourd'hui.

11. Le passé parfait. Il indique une action passée qui s'est produite avant une autre action passée. Cette phrase nous dit que les propriétaires d'entreprise avaient déjà construit l'entreprise avant qu'elle ne disparaisse lorsque le tremblement de terre a frappé.

Activité 13 – Dramatiser le récit « Des secousses en pleines courses ».

Objectif : s'entraîner à parler, à lire et à dramatiser un récit.

Si vous étudiez seul, faites cette activité avec certains membres de votre famille. Vous pouvez également envisager comment le faire avec d'autres élèves, en utilisant WhatsApp etc.

1. Lisez et mettez en scène le récit « Des secousses en pleines courses »
2. Décidez qui sera : la narratrice, Anna, Doris, les gens à l'extérieur de la boutique, le présentateur de télévision et le journaliste.
3. Inventez plus de dialogue, le reportage télévisé et le reportage final du journaliste. Si vous le souhaitez, dramatisez l'histoire pour votre famille et vos amis. Voici un exemple de la façon dont le journaliste de télévision pourrait commencer son reportage:

Bonjour. Nous avons quelques nouvelles de dernières minutes pour vous. A 10h31 ce matin, un fort tremblement de terre a secoué (nom du lieu). Mesurant 5,5 sur l'échelle de Richter, l'épicentre était situé dans le (Région,). Il y a aussi eu quelques petites répliques. Les rapports à venir décrivent ...

Après avoir lu, analysé et discuté du récit de « Des secousses en pleines courses », vous écrivez maintenant votre propre récit.

Partie 4 : Rédiger votre récit.

Les principales étapes de la rédaction d'un récit sont présentées dans ce diagramme :

1. Planifiez votre récit ;
2. Réfléchissez à ce que vous devez découvrir ;
3. Recueillez des renseignements ;
4. Organisez et analysez l'information ;
5. Rédigez l'ébauche de votre récit ;
6. Examinez, présentez, obtenez des commentaires et réviser le texte ;
7. Echangez votre récit avec ceux de vos camarades lorsque vous retournerez à l'école ;



Vous suivez maintenant les étapes 1 à 6 pour écrire votre propre récit.

Activité 14 – Étape 1 : Planifiez votre récit.

Objectif : avoir un plan pour votre récit.

Si vous étudiez seul, faites de l'activité avec un membre de votre famille ou avec d'autres élèves, en utilisant le téléphone, le courrier électronique, Facebook, etc.

1. Planifiez le sujet de votre récit sur l'événement récent qui a affecté votre communauté et votre scolarité. Votre récit devrait être une combinaison d'un récit personnel et d'un récit factuel. Vous devez raconter une histoire personnelle et en même temps, donner des informations factuelles importantes sur l'événement.
2. Le but principal de la rédaction de ce récit est d'informer les gens, y compris les autres élèves, votre famille, vos amis et la communauté.
3. Votre récit devrait également réfléchir et analyser ce qui s'est passé. Il devrait considérer l'ensemble de la situation, pour mettre l'événement en perspective. Cela comprend la description du côté positif, la façon dont la situation est abordée et ce que les gens ont appris de l'événement.

Activité 15 – Étape 2 : Réfléchir à ce que vous devez savoir.

Si vous étudiez seul, faites de l'activité avec un membre de votre famille ou avec d'autres élèves, en utilisant le téléphone, le courrier électronique, Facebook, etc...

Objectif : Avoir une liste d'informations supplémentaires à collecter.

1. Faites un remue-méninge sur ce qui s'est passé et qui a conduit à la situation actuelle où vous apprenez à la maison.

- Quel a été l'événement ? Où et quand a-t-elle eu lieu ?
- Comment l'événement s'est-il déroulé ?
- Qui et qu'est-ce qui a été touché et à quel point ?
- Comment cet événement a-t-il affecté vous, votre famille, votre communauté, d'autres endroits et d'autres personnes au pays ?
- Qu'est-ce qui a causé cet événement ?
- Comment le gouvernement, les organisations et les communautés réagissent-ils ? Quelle aide est fournie ?
- Que faites-vous, votre communauté, votre famille et vos amis pour aider cette situation ?
- Quels sont les résultats positifs qui émergent ?

2. Notez des questions sur l'événement auquel vous devez trouver des réponses, par exemple :

- Comment des groupes spécifiques de personnes ou des communautés d'autres endroits ont-ils été touchés ?
- Combien de personnes ont été touchées à l'échelle nationale ?
- Quelle a été la gravité de l'impact ? Quels sont les coûts estimés ?

Activité 16 – Étape 3 : Recueillir des renseignements.

Si vous étudiez seul, faites de l'activité avec un membre de votre famille ou avec d'autres élèves, en utilisant le téléphone, le courrier électronique, Facebook, etc.

Objectif : Avoir les informations dont vous avez besoin pour rédiger votre récit.

1. Parlez de la situation aux membres de votre famille et de la communauté : Que s'est-il passé ? Quel a été l'impact sur leur vie ? Comment s'en sortent-ils ? Comment se rétablissent-ils ?
2. Invitez un membre plus âgé de la famille, un voisin ou un membre de la communauté (si vous êtes autorisé à rencontrer d'autres personnes) à parler d'événements ou de catastrophes antérieurs similaires, de la façon dont ils ont survécu et des changements qu'ils ont apportés pour mieux répondre à ces événements.

3. Si vous ne pouvez pas rencontrer des gens pour obtenir cette information, appelez-les au téléphone, utilisez le courriel ou Facebook, ou envoyez-leur un document avec des questions à répondre.
4. Écoutez et lisez des reportages et des articles à la radio, à la télévision, sur Internet et dans les journaux.
5. Collectez des diagrammes, des cartes, des photos ou d'autres graphiques utiles de l'événement.

Pour les élèves de niveau avancé

Vous pouvez collecter des informations auprès d'un plus grand nombre de personnes et de lieux, afin que votre récit soit plus long et plus détaillé.

Activité 17 – Discuter de ce que signifie organiser et recueillir des informations.

Objectif : Comprendre comment organiser et analyser l'information.

Si vous étudiez seul, faites de l'activité avec ONU membre de votre famille ou avec d'autres élèves, en utilisant le téléphone, le courrier électronique, Facebook, etc.

Discutez de ces questions.

1. Que faites-vous lorsque vous « organisez » des informations ?
2. Que faites-vous lorsque vous « analysez » des informations ?

LA RÉPONSE

Organiser l'information, c'est trier l'information, la regrouper ou la classer, par exemple, rassembler des idées similaires en thèmes.

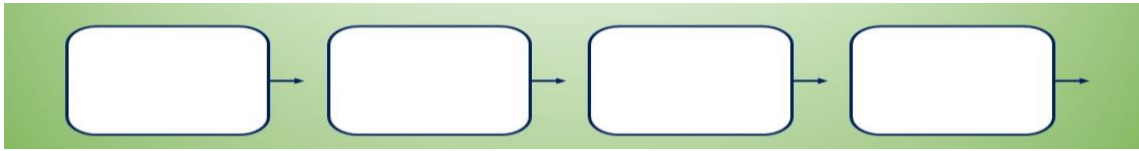
Analyser l'information signifie examiner toutes les informations et sélectionner les parties les plus pertinentes et les plus utiles qui conviennent à votre objectif.

Activité 18 – Étape 4 : Organiser et analyser l'information.

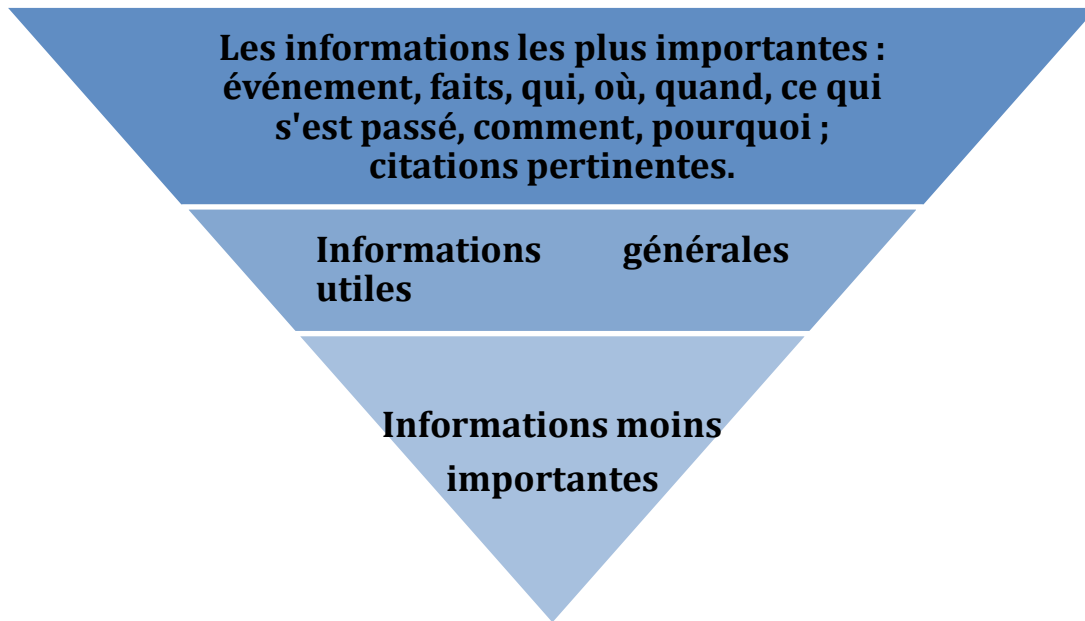
Objectif : Avoir les informations les plus importantes nécessaires à votre récit.

Lisez toutes les informations que vous avez recueillies. Rassemblez des idées similaires dans des catégories telles que : « Avant l'événement », « Pendant l'événement », « Après l'événement ». Vous pouvez également utiliser des thèmes tels que : « Contexte », « Impact », « Réponse ».

Établissez un organigramme de ce qui s'est passé, dans l'ordre chronologique. Cela vous aide à organiser les informations et à rassembler des idées similaires.



Pour analyser l'information, relisez toutes les informations. Sélectionnez les pièces les plus pertinentes. Identifiez les citations à inclure dans votre récit. Jetez les informations qui ne sont pas importantes. Ce diagramme peut vous aider à hiérarchiser et à sélectionner des informations clés.



Activité 19 – Étape 5 : Décrire et rédiger votre récit.

Objectif : Avoir une ébauche du récit.

1. Faites un aperçu de votre récit avec un titre.
2. Incluez quatre titres pour les sections principales : Introduction, Ce qui s'est passé, Réponse, Conclusion. Les rubriques vous aideront à organiser vos informations et à faciliter la lecture du récit par d'autres personnes.
3. Rédigez votre récit en utilisant les informations que vous avez analysées et le cadre ci-dessous pour vous guider. Inclure les détails et les descriptions à l'appui.

LE TITRE – fournissez un résumé court, concis et intéressant de l'événement.

L'INTRODUCTION – Plantez le décor, décrivez la situation.

- Quel a été l'événement, par exemple : cyclone, tremblement de terre, évacuation à cause d'une éruption volcanique, pandémie ?
- Quelle était la gravité de l'événement ?
- Où cela s'est-il produit ? Quand cela s'est-il produit ? Qui était présent ?

CE QUI S'EST PASSÉ – Décrivez ce qui s'est passé.

Décrivez les événements importants dans l'ordre dans lequel ils se sont produits.

Regroupez des idées similaires dans des paragraphes. Par exemple :

- Impact ou effets – ce qui a été affecté et comment, par exemple : arbres, bâtiments, animaux ; qui a été affecté et comment.
- Causes de l'événement – pourquoi cela s'est-il produit ?

Utilisez des mots de liaisons, des connecteurs pour montrer la séquence et le calendrier des événements, par exemple : Premier, Suivant, Puis, Bientôt, Pendant le mois d'avril, Le 8 avril, En 2019, Après, Une semaine plus tard, Plus tard, Finalement, Enfin, À la fin.

LA RÉPONSE – Décrivez la réponse à l'événement.

- Qui a réagi à cet événement et comment a-t-il réagi ?
- Quels ont été les résultats jusqu'à présent – qu'est-ce qui s'est amélioré ?
- Quelles sont les perspectives – à quoi les gens peuvent-ils s'attendre à l'avenir ?

LA CONCLUSION – Résumez l'événement, ajoutez un commentaire personnel.

Résumez l'événement, ce qui s'est passé le plus récemment, les résultats jusqu'à présent.

Ajoutez un commentaire personnel, une opinion ou une interprétation de l'expérience de l'événement ; exprimez des sentiments ; donnez des conseils ou des recommandations pour l'avenir.

Pour les élèves de niveau avancé

Comme vous avez recueilli plus d'informations auprès de plus de sources, votre brouillon du récit devrait être plus long et plus détaillé. Par exemple, vous pourriez en dire plus sur la réponse du gouvernement, d'autres organismes et de la collectivité.

Les 6 activités suivantes se concentrent sur l'étape 6 lorsque vous examinez, présentez, obtenez des commentaires et révisez votre récit.

Activité 20 – Lire, recevoir des commentaires et réviser votre récit.

Si vous étudiez seul, faites de l'activité avec un membre de votre famille ou avec d'autres élèves, en utilisant le téléphone, le courrier électronique, Facebook, etc.

Objectif : Améliorer votre récit.

1. Partagez et améliorez votre récit en le lisant à haute voix à d'autres élèves ou à un membre de la famille.
2. Si vous faites partie d'un groupe, partagez vos commentaires sur les récits des autres élèves :
 - Dites ce que vous aimez du récit.
 - Dites ce qui est intéressant ou stimulant à ce sujet.
 - Posez des questions sur le récit, en utilisant des expressions telles que :

Pouvez-vous m'en dire plus sur ...

Je me demande si...

J'aimerais vraiment comprendre...

3. Utilisez les commentaires de votre famille ou d'autres élèves pour revoir votre récit.

Activité 21 – Passer en revue et améliorer votre récit.

Objectif : Améliorer votre récit à l'aide d'une liste de contrôle.

Utilisez la liste de contrôle ci-dessous pour examiner et améliorer votre récit.

Liste de vérification pour la modification, l'édition d'un récit

Est-ce que mon récit :

LE CONTENU

- a un titre court et accrocheur qui attire l'attention du lecteur et résume le récit?
- a suivi cet ordre : titre, introduction, corps, conclusion ?
- a des titres appropriés pour les différentes sections du récit ?

- présenté l'événement, où, quand et qui était là?
- raconté ce qui s'est passé, dans l'ordre, pour que cela se déroule logiquement?
- a décrit les effets de l'événement?
- a peint la cause de l'événement?
- a donné la réponse à l'événement?
- a indiqué des détails et des descriptions à l'appui?
- a fourni des renseignements factuels pertinents et exacts?
- a des graphiques pour soutenir et étendre le récit (par exemple: diagramme, carte, photo)?
- a inclus les sentiments et les émotions des gens à propos de l'événement?
- a résumé ce qui s'est passé; résumé la situation actuelle et fournir un commentaire ou une opinion sur l'événement dans la conclusion?

LA LANGUE

Est-ce que j'ai :

- utilisé principalement la première personne: je, nous?
- employé correctement les temps et les voix, par exemple: imparfait, passé-composé, plus-que-parfait, voix passive?
- me suis servi des mots ou des expressions de liaison pour montrer l'heure et la séquence?
- varié mon vocabulaire (des mots précis et variés , par exemple: verbes, adjectifs, adverbes)?
- orthographié les mots correctement ?
- utilisé une ponctuation correcte : majuscules, points, virgules, points d'interrogation, guillemets, tirets ?

Activité 22 – Planifier votre présentation.

Objectif : Avoir un plan clair et se sentir en confiance pour présenter votre récit.

L'objectif de la présentation du récit est de partager l'information et d'obtenir des commentaires de votre public.

1. Commencez par planifier à qui vous présenterez votre récit, comme les autres élèves et votre famille. Si vous ne pouvez pas être avec des gens en raison de la situation de catastrophe, pouvez-vous enregistrer votre présentation sur un téléphone mobile, pour la lire plus tard ou pour la télécharger sur Facebook ou une plate-forme d'apprentissage en ligne, si cela est disponible?

2. Faites un plan de votre présentation en fonction de votre public. Assurez-vous qu'il s'écoule logiquement, qu'il est facile à suivre et qu'il se concentre sur ce qui est important. Incluez le temps pour un total de 15 minutes. Par exemple:
 - Bienvenue à tous. (1 minute)
 - Introduction : objectif de la présentation, qu'est-ce qu'un récit, les avantages de la rédaction de récits. (2 minutes)
 - Sources : comment et où vous avez recueilli des informations. (2 minutes)
 - Lecture du récit. (4 minutes)
 - Questions et discussions. (5 minutes)
 - Remerciement. (1 minute)
3. Si nécessaire, préparez le lieu de votre présentation.
4. Planifiez la façon dont vous allez livrer la présentation, par exemple :
 - la ou les meilleures langues à utiliser.
 - la disposition des sièges - serez-vous debout ou assis pour faire votre présentation ?
 - comment s'adresser aux gens dans le public. Même si vous enregistrez la présentation, vous devriez toujours imaginer que vous parlez à votre public qui regardera votre présentation plus tard.
5. Mémorisez et répétez la première phrase de votre discours, pour vous donner confiance.
6. Anticipez les questions possibles du public et préparez vos réponses. Si possible, faites des copies du récit pour votre public.

Pour les élèves de niveau avancés

Votre présentation peut prendre plus de temps si vous avez plus d'informations à présenter.

Activité 23 – Répétez votre présentation.

Objectif: Améliorer et À se sentir plus confiant dans votre présentation.

Si vous étudiez seul, faites de l'activité avec un membre de votre famille ou avec d'autres élèves, en utilisant le téléphone, le courrier électronique,

Entraînez-vous à donner votre présentation par paires. Lisez les conseils ci-dessous pour vous aider. Obtenez des commentaires des autres élèves ou d'un membre de la famille pour améliorer votre présentation.

Les conseils pour faire des présentations

AVANT LA PRÉSENTATION

- Réchauffez-vous et étirez-vous.
- Réchauffez votre voix – chantez ou criez. Cela peut également soulager la tension.

PENDANT LA PRÉSENTATION

- Trouvez un moyen d'attirer l'attention de votre public immédiatement.
- Maintenez une posture droite et détendue. Imaginez qu'une ficelle est attachée au sommet de votre tête, vous tirant vers le ciel ou le plafond.
- Tenez vos notes assez haut pour pouvoir les lire facilement sans baisser la tête. Cependant, veillez à ne pas empêcher les gens de voir votre visage.
- Évitez de tripoter votre papier ou d'autres objets, de faire les cent pas, de vous balancer ou de faire des mouvements qui peuvent distraire le public. Cependant, n'hésitez pas à utiliser un langage corporel et des gestes appropriés.
- Regardez tout le monde dans le public. Établissez un contact visuel. Souriez mais ne le fixez pas.
- Observez les réactions du public, le langage corporel et les expressions faciales et réagissez en conséquence. Par exemple, s'ils ont l'air ennuyés, changez de voix, passez rapidement à la partie suivante ou posez une question au public.

La voix

- Parlez assez fort pour que tout le monde puisse vous entendre.
- Dites des mots clairement et à un rythme qui permet à vos auditeurs d'assimiler ce que vous dites.
- Utilisez des gestes et des expressions dans votre voix pour montrer que vous pensez vraiment ce que vous dites et que c'est important pour vous.
- Évitez les interjections comme « euh » ou « hum » et respirez profondément.

LA SÉANCE DE QUESTIONS ET RÉPONSES

- Écoutez attentivement les questions et répondez spécifiquement à ce que les gens demandent avec des réponses directes concises.
- Demandez des éclaircissements si nécessaire. Si vous ne connaissez pas la réponse à une question, dites-le.

Activité 24 – **Lire une liste de vérification des compétences en matière de présentation.**

Objectif : Être prêt à évaluer votre présentation à l'aide d'une liste de vérification.

Avant de faire votre présentation, lisez la liste de vérification ci-dessous. Vous pouvez le faire plus tard pour évaluer vos propres présentations et celles des autres élèves.

Liste de vérification des compétences de présentation

LES CRITÈRES Le présentateur :			Besoin d'amélioration
(1) L'ORGANISATION			
a bien préparé la présentation.			
a accueilli tout le monde de manière appropriée.			
a attiré l'attention du public.			
a expliqué clairement l'objectif et l'ordre de la présentation dans l'introduction.			
.(2) LE CONTENU			
avait une bonne connaissance du sujet de la présentation.			
couvrait ce qui était prévu.			
(3) LA CONFIANCE			
a l'air détendu et confiant.			
a utilisé un langage corporel approprié.			
a établi un bon contact visuel avec le public.			
était au courant de la réaction du public.			
.(4) L'EXPRESSION ORALE			
a utilisé un rythme varié, pas trop lent ou trop précipité.			
a utilisé un volume approprié.			
a utilisé une intonation variée et appropriée.			
a prononcé clairement les mots.			
a employé une grammaire précise.			
a évité de trop dire « euh » ou « hum ».			
.(5) LE CALENDRIER			
a bien chronométré la présentation.			
(7) LA DISCUSSION			
.a bien répondu aux questions ou aux commentaires.			

Activité 25 – Présenter, évaluer votre performance et finaliser votre récit.

Objectif : Améliorer votre récit et vos compétences en présentation.

Si vous étudiez seul, faites de l'activité avec un ou plusieurs membres de la famille ou avec des élèves, en utilisant le téléphone, Facebook, etc.

1. Faites votre présentation.
2. Ensuite, remplissez la liste de vérification des compétences de présentation ci-dessus avec d'autres élèves ou membres de votre famille. À la fin, résumez :
 - ce dans quoi vous êtes bon, et
 - ce que vous devez améliorer dans vos compétences de présentation.
3. Finalisez votre récit et soyez prêt pour le présenter, à votre retour à l'école.

Maintenant que vous avez terminé votre récit, vous pouvez vous amuser avec une simple expérience scientifique.

Partie 5 : Créer un volcan simulé. (Facultatif)

La partie 5 est facultative, selon le temps disponible, selon votre situation et si vous avez l'équipement et les ingrédients nécessaires pour mener cette expérience scientifique.

Activité 26 – Créer un volcan simulé.

Objectif : Apprendre des idées scientifiques sur la façon dont les substances réagissent pour créer un volcan simulé.



Si vous étudiez seul, faites-le avec un ou plusieurs membres de la famille.

Amusez-vous avec cette activité scientifique en créant un volcan simulé.

1. Prenez soin de le faire à l'extérieur, dans un endroit sûr. Assurez-vous qu'aucun enfant ou animal ne se trouve à proximité.
2. Suivez les instructions ci-dessous.

3. Répondez à la question scientifique à la fin.

Créer un volcan simulé à la maison

Dans cette expérience, une réaction chimique entre le bicarbonate de soude et le vinaigre crée une simulation de « lave » jaillissant d'un volcan modèle.

Les ingrédients

- 1 gobelet ou récipient en plastique
- 1 coquille de noix de coco
- 1/4 tasse (110 g) de bicarbonate de soude
- 1/2 tasse (240 ml) de vinaigre ordinaire
- 1 cuillère à café de savon liquide

Les instructions

Faites l'expérience à l'extérieur.

Mettez 1 tasse (221g) de bicarbonate de soude à l'intérieur de votre volcan. Vous pouvez utiliser n'importe quel gobelet ou récipient en plastique vide pour contenir le bicarbonate de soude sous la coque du volcan. Assurez-vous que la tasse soit propre et sèche.

Faites 3 trous sur le dessus de la noix de coco et égouttez l'eau de coco. Cassez la noix de coco en deux et retirez la chair de noix de coco. Placez le côté avec les 3 trous sur votre tasse de bicarbonate de soude.

Versez environ 1 tasse (240 ml) de vinaigre ordinaire dans un autre petit gobelet en plastique. Cela fera suffisamment de solution de lave pour plusieurs éruptions.

Ajoutez 1 cuillère à café de savon liquide à votre tasse de vinaigre. Vous pouvez faire l'expérience avec plus ou moins de savon pour changer l'apparence de votre lave.

Versez la solution de lave dans les trous au sommet du volcan de noix de coco. Cela mettra la solution de lave en contact avec le bicarbonate de soude et déclenchera la réaction chimique. Le volcan simulé commencera à créer de la mousse et des bulles.

Si vous le souhaitez, inventez une histoire à raconter pendant l'éruption de votre volcan :

Un jour, au Vanuatu, sur l'île de

Question scientifique : Pourquoi le vinaigre, le savon et le bicarbonate de soude créent-ils une éruption de mousse et de bulles, comme le fait un volcan ?

LA RÉPONSE

Le vinaigre est un acide. Il réagit avec le bicarbonate de soude, qui est une base. C'est ce qu'on appelle une « réaction de neutralisation ». Cela libère du dioxyde de carbone gazeux (CO₂). Le savon fait pétiller le gaz et le transformer en bulles. Le gaz qui est libéré augmente également la pression nécessaire pour forcer la « lave » à sortir du volcan.

Après avoir écrit votre récit et que vous vous êtes amusés avec une expérience scientifique, vous faites maintenant quelques activités d'évaluation finale dans la dernière partie de ce thème.

Partie 6 : Évaluer l'apprentissage

Soyez prêt à présenter votre récit à votre retour à l'école, ainsi que vos résultats de test et les formulaires de réflexion d'auto-évaluation ci-dessous.

Activité 27 – Faire un test.

Objectif : Vérifier votre apprentissage dans ce sujet.

Faites le test ci-dessous par vous-même. À la fin, vérifiez vos réponses et discutez-en avec d'autres élèves.

Lisez ce récit d'un cyclone. Écrivez chacun des verbes mis entre parenthèses au temps qui convient : passé-composé, imparfait, plus-que-parfait, voix passive au passé.

Comment un cyclone a détruit notre île

1. C'était le 20 février 2018, lorsqu'un cyclone dévastateur de catégorie 5 (frapper) _____ mon île.
2. Le cyclone (dévaster) _____ toute l'île.
3. Les vents (souffler) _____ 250 km/h.
4. Le cyclone (affecter) _____ environ 40 000 personnes et (tuer) _____ un total de 30 personnes.
5. De nombreuses écoles et hôpitaux (endommager) _____.
6. On estime à 10 000 le nombre de maisons (démolir) _____ ou (détruire) _____.
7. Beaucoup de petites communautés (perdre) _____ leur logement.
8. Des abris de fortune que les familles pauvres (construire) _____ au cours des dernières années (balayer) _____.
9. Dans certaines régions, des arbres de 20 mètres de haut (déraciner) _____ et des centaines de réservoirs d'eau (emporter) _____ au loin.
10. En conséquence, l'approvisionnement en eau de 80 000 personnes (polluer) _____ ou (contaminer) _____.

11. Presque tous les stocks alimentaires (détruire) _____ .
12. Aujourd'hui, les gens se souviennent encore vivement des événements de ce jour dévastateur de 2018 qui _____ leur île.
13. Cependant, ils (apprécier) _____ aussi toute l'aide qu'ils (recevoir) _____ depuis lors. Cela (permettre) _____ de revenir à une vie normale.

LA RÉPONSE

1. a frappé,
2. a dévasté,
3. soufflaient,
4. a affecté, a tué,
5. ont été endommagés,
6. ont été démolies, détruites,
7. ont perdu,
8. avaient construit, ont été balayés,
9. ont été déracinés, ont été emportés,
10. a été pollué, contaminé,
11. ont été détruits,
12. a ravagé
13. ont apprécié, ont reçu, a permis.

Note totale / 20

Activité 28 – Réfléchir à votre travail de groupe. **Objectif: Améliorer votre travail de groupe.**

Si vous étudiez seul, faites cette activité avec les membres de votre famille qui ont fait les activités de ce guide avec vous.

Discutez ensemble et remplissez la feuille de réflexion du travail de groupe. Essayez d'être ouvert et honnête dans vos réponses.

La réflexion de groupe

1. Donnez un exemple de quelque chose de nouveau que vous avez appris de votre groupe au cours de ce thème.

.....

2. Cochez la meilleure réponse pour décrire comment vous avez travaillé en groupe.	Toujours	Parfois	Jamais
f) Nous nous sommes tous concentrés sur ce que nous devons faire.			
a) Nous avons partagé le travail.			
b) Nous avons apprécié les points forts et les points faibles de chacun lorsque nous avons les activités.			
c) Nous avons tous participé à des discussions.			
d) Nous nous sommes écoutés les uns les autres, nous n'avons pas interrompu le travail et nous avons été respectueux et positifs les uns envers les autres.			
e) Personne n'a dominé ou répondu à toutes les questions.			
f) Nous sommes restés ensemble – personne n'est allé de l'avant ou n'a été laissé derrière.			
g) Nous avons demandé de l'aide et nous nous sommesentraidés.			
3. Dans l'ensemble, quelle est la qualité de votre travail de groupe ? <input type="checkbox"/> Excellent <input type="checkbox"/> OK <input type="checkbox"/> Pas bon			
4. Que pourriez-vous faire pour améliorer votre travail de groupe?			

Activité 29 – Réfléchir à votre travail individuel.

Objectif : Améliorer votre travail individuel.

Complétez cette feuille de réflexion. Essayez d'être ouvert et honnête dans vos réponses.

La Réflexion individuelle sur le travail.

	Toujours	Parfois	Jamais
1. Cochez la meilleure réponse pour décrire comment vous avez travaillé en autonomie.			
a) J'ai arrangé un bon endroit pour étudier.			
b) J'ai évité les distractions, telles que la télévision, Internet ou les appels téléphoniques.			
c) Avant de commencer, j'avais tous les livres et le matériel dont j'avais besoin.			
d) J'ai planifié mon travail, fixé mon temps d'étude et pris des pauses.			
e) Je me suis assuré de bien comprendre l'activité et les instructions avant de commencer.			
f) Je me suis concentré sur ce que j'avais à faire, j'ai utilisé de bonnes techniques d'étude et je n'ai pas perdu de temps.			
g) J'ai demandé de l'aide quand j'en avais besoin.			
h) J'ai écrit des questions sur l'activité, à poser à ma famille, à d'autres élèves ou à l'enseignant plus tard.			
2. Dans l'ensemble, quelle est la qualité de votre travail individuel ? <input type="checkbox"/> Excellent <input type="checkbox"/> OK <input type="checkbox"/> Pas bon			
3. Que pourriez-vous faire pour améliorer votre travail individuel ?			

Activité 30 - Remplir un formulaire de réflexion sur l'auto-évaluation.

Objectif : réfléchir sur ce que vous avez appris et comment vous l'avez appris dans ce thème

Remplissez la fiche d'auto-évaluation ci-dessous de façon individuelle.

Thème 2 : Rédiger d'un récit

Réfléchissez sur ce que vous avez appris au cours de ce thème

Évaluez vous-même en écrivant dans la colonne de droite : 1, 2 ou 3 pour chaque résultat d'apprentissage ci-dessous. Ajoutez vos commentaires.

Niveau 1 = Je peux faire cela bien et facilement.

Niveau 2 = C'est encore parfois un peu difficile pour moi.

Niveau 3 = Je ne peux pas encore le faire.

Le résultat d'apprentissage	1	2	3
Je peux :			
1. Travailler correctement en groupe et seul.			
2. Établir un plan d'étude pour ce thème.			
3. Décrire différents types de récits			
4. Lire en détail et analyser la structure et le langage d'un récit.			
5. Trouver la signification de mots nouveaux dans un texte.			
6. Suivre les étapes de la rédaction, de l'édition, du retour d'information et de l'amélioration de mon récit.			
7. Faire une présentation, évaluer et améliorer mes compétences en matière de présentation.			
8. Aider d'autres élèves à améliorer leurs récits et leurs présentations.			
9. Créer une simulation de volcan et expliquer la science qui la justifie. (facultatif)			
10. Examiner et évaluer mon apprentissage.			
Avez-vous fait les activités avant de lire les réponses ? Oui <input type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/>			
Quelles sont les activités que vous avez le plus appréciées et pourquoi ?			
Quelles sont les activités que vous n'avez pas appréciées et pourquoi ?			
Quelles questions vous posez-vous sur ce que vous avez appris cette semaine ?			

Que pouvez-vous faire de bien ?
Que pouvez-vous améliorer ?
Comment vous sentez-vous à la fin de ce thème ?

La liste de vérification pour les parents
Le thème 2 : Rédiger un récit

La date: Début Fin

L'élève a-t-il complété ces parties ?	Oui ✓ Non ✗
1. Introduire le thème	
2. Définir ce qu'est un récit	
3. Lire et analyser « Des secousses en pleines courses »	
4. Rédiger un récit.	
5. Créer un volcan simulé. (facultatif)	
6. Évaluer son apprentissage	
Commentaires	
Signé Date	

Thème 3 : Écrire une biographie (2 semaines)

Partie 1 : Introduire le thème

Activité 1 – Lire la description du thème ci-dessous

Objectif : Connaître le contenu et ce que vous apprendrez dans le thème 3

Lisez la description du thème ci-dessous

Description du thème

Dans ce thème, vous découvrirez les biographies. Vous commencerez par une activité pour renforcer les relations de groupe et vos capacités d'expression orale. Vous lirez et analyserez ensuite de courtes biographies extraites du livre "Taf tumas". Ensuite, vous planifierez, collecterez des informations pour écrire votre texte. Après cela, vous éditez et illustrerez la biographie d'une personne respectée et admirée dans votre communauté. Vous présenterez la biographie et obtiendrez des commentaires qui vont vous permettre de l'améliorer. Dans le même temps, vous améliorerez vos compétences en matière de présentation. Enfin, vous réaliserez un test et remplirez des fiches d'autoréflexions.

Dans ce thème, si la situation d'urgence ne vous permet pas de parler en personne à des personnes extérieures à votre domicile, envisagez de recueillir des informations par téléphone, courriel, Facebook ou par messages écrits.

Pour les élèves de niveau avancé

Vous pouvez écrire plus d'une biographie et des biographies plus longues et plus détaillées. Vous avez également des activités supplémentaires et plus difficiles à faire.

Les résultats d'apprentissage

Lorsque vous aurez terminé ce thème, vous devrez être capables de :

1. donner une courte conférence et utiliser une liste de vérification pour améliorer votre travail ;
2. travailler en groupe et individuellement ;
3. différencier la fiction, la non-fiction, une biographie, une autobiographie et une anecdote ;
4. parcourir lire un livre pour : - identifier le but principal et le contenu,
 - lire en détail et dramatiser deux biographies ;

5. analyser la structure et la grammaire dans une biographie ;
6. déterminer le sens de nouveaux mots dans un texte ;
7. analyser des parties de mots, de préfixes et de suffixes pour déterminer leur signification ;
8. élèves avancés: identifier comment les auteurs font ressentir aux lecteurs des émotions fortes ;
9. suivre les étapes pour écrire et améliorer une biographie ;
10. mener une présentation, évaluer et améliorer vos compétences de présentation ;
11. examiner et évaluer votre apprentissage.

Partie 1 : Introduire le thème

Partie 2 : Définir ce qu'est une biographie ?

Partie 3 : Lire et analyser « Taf tumas »

Partie 4 : Écrire, améliorer et partager une biographie.

Partie 5 : Faire des activités linguistiques

Partie 6 : Évaluer l'apprentissage

Si vous étudiez seul, faites les activités 2-3 ci-dessous avec un membre de la famille ou avec d'autres élèves, en utilisant le téléphone, le courrier électronique, Facebook, etc.

Activité 2 – Discuter de ce qui fait une bonne conversation

Objectif : comprendre l'organisation d'une bonne conférence.

Cette activité et la suivante sont destinées à un groupe de 3 élèves ou plus.

1. Pensez à un élève qui a donné une bonne conférence dans le thème 2 ou à une autre occasion. Discutez de ce que l'élève pour rendre son exposé efficace.
2. Énumérez les idées. Par exemple : une organisation logique, une voix claire.

LA RÉPONSE

Lisez et discutez de la liste de vérification d'auto-évaluation pour donner un bon discours.

La liste de vérification pour avoir donné une conférence

LES CRITÈRES	Très bien	Moyen	Besoin d'amélioration
(1) LE CONTENU, L'ORGANISATION, LE TEMPS ALLOUÉ			
Mon exposé portait sur le thème et a répondu à la question.			
Mon discours était bien préparé et dans un ordre logique.			
Mon discours convenait au public.			
Mon discours était bien chronométré (1 minute).			
(2) LA CONFIANCE			
J'avais l'air détendu et confiant.			
J'ai utilisé un langage corporel approprié.			
J'ai établi un bon contact visuel avec les autres élèves.			
(3) L' EXPRESSION ORALE			
Mon rythme était bon - ni trop lent ni trop rapide.			
Le volume de ma voix était approprié.			
J'ai utilisé une intonation appropriée.			
J'ai prononcé les mots clairement.			
J'ai utilisé une grammaire précise.			
Mon discours s'est déroulé sans heurts et j'ai évité de longs intervalles ou de trop dire « euh » ou « hum ».			
Autres commentaires :			

Activité 3 – Parler de vous

Objectif : mieux se connaître et mieux donner une conférence

- Lisez les 2 questions ci-dessous. Préparez-vous à donner une courte conférence d'une minute pour répondre à chaque question. Vous avez 10 minutes pour vous préparer.
 - Quels sont les 2 mots que votre famille ou vos amis pourraient utiliser pour vous décrire et pourquoi?
 - Selon vous, quelle est votre meilleure qualité?
- Écrivez les questions sur 2 morceaux de papier. Pliez-les et mettez-les dans une boîte
- Un par un, chaque élève choisit 1 papier, le lit à haute voix et parle pendant 1 minute pour répondre à cette

question. L'élève remet le papier dans la boîte lorsqu'il a terminé. Répétez le processus pour l'élève suivant.

- Après toutes les conférences, utilisez la liste de vérification ci-dessus pour vérifier et améliorer la façon dont chaque élève a donné son discours.

Activité 4 – Établir un plan d'étude sur ce thème

Objectif: Avoir un plan de ce que vous allez étudier et comment vous allez travailler dans ce thème

Si vous étudiez seul, faites cette activité avec un membre de votre famille.

- Parcourez les parties et les activités de ce thème.
- Élaborez un plan des parties et des activités que vous étudierez chaque jour et de la façon dont vous ferez les activités.
- Si vous travaillez en groupe, discutez des élèves qui travailleront en binôme et des élèves qui feront les activités avancées.
- Si vous travaillez seul, planifiez les activités que vous ferez avec votre famille ou avec d'autres élèves.
- Rédigez votre plan, par exemple :

LE PLAN – LE THÈME 3		
Jour	Que faire: partie, activité	Comment faire les activités
Lundi	...	Par exemple: Paires: Élèves avancés : Avec un membre de la famille Avec un autre élève
Mardi	...	
Mercredi	...	

- Vérifiez votre plan chaque jour, soyez flexible et ajustez-le si nécessaire.

Vous êtes maintenant prêt à en apprendre davantage sur les textes appelés « biographies ».

Partie 2 : Qu'est-ce qu'une biographie ?

Activité 5 – Discuter de ce qu’est une biographie.

Objectif : Comprendre ce qu’est une biographie.

Si vous étudiez seul, faites l'activité avec un membre de votre famille ou avec d'autres élèves, en utilisant le téléphone, le courrier électronique, Facebook,

Discutez de ces questions

1. Quel genre de livre est une biographie – est-ce un livre de fiction ou un livre de non-fiction ?
2. Quelles biographies avez-vous lues ?
3. Qui sont les thèmes des biographies ?
4. Quelles sont les idées principales d'une biographie ?
5. Qui a écrit des biographies et pourquoi les écrivent-ils ?

En savoir plus ci-dessous sur les biographies.

Des Biographies

Une biographie, parfois appelée « bio », est un récit écrit de l'histoire de la vie d'une personne réelle. C'est un livre de non-fiction qui contient des informations factuelles. En revanche, les livres de fiction décrivent des événements ou des histoires imaginaires, tels que des romans d'amour ou des livres pour enfants.

Les biographies sont généralement écrites sur des personnes célèbres, telles que des inventeurs, des politiciens, des athlètes, des acteurs et des dirigeants. Une biographie comprend des détails factuels sur la personne et des événements ou des anecdotes liés à sa vie. Les anecdotes sont des histoires courtes, amusantes ou intéressantes sur un incident réel impliquant le thème de la biographie. Ces anecdotes sont racontées par le thème ou par d'autres personnes.

Une biographie est écrite par un auteur qui n'est pas le thème de l'histoire de la vie. Les biographes écrivent des biographies pour différentes raisons, telles que:

- ils se sentent passionnés par cette personne et veulent que les gens la comprennent et la respectent ;
- ils croient que les gens aimeraient en savoir plus sur l'histoire de la vie de cette personne célèbre, que la personne a agi et vécu comme elle l'a fait, et comment la personne est devenue célèbre ;
- enregistrer le travail de la personne et sa contribution à la société ;

- aider les lecteurs à réfléchir sur leur propre vie et à tirer des leçons de l'histoire de la vie de la personne.

Activité 6 – Analyser le mot « biographie ».

Objectif : Comprendre la signification du préfixe « bio » et du suffixe «graphie».

Si vous étudiez seul, faites l'activité avec un membre de votre famille ou avec d'autres élèves, en utilisant le téléphone, le courrier électronique, Facebook,

Discutez de ces questions.

1. Qu'est-ce qu'un « préfixe » ?
2. Qu'est-ce qu'un « suffixe » ?
3. Le mot « biographie » a un préfixe et un suffixe. Quelle partie est le préfixe et quelle partie est le suffixe ?
4. Pouvez-vous deviner ce que signifient les 2 parties de ce mot : bio / graphie?

LA RÉPONSE

1. Un **préfixe** est composé d'une ou plusieurs lettres placées **devant** le radical d'un mot. Par exemple : **bio**/graphie. Les lettres « pré » dans le mot « préfixe » sont également un préfixe qui signifie « avant ».
2. Un **suffixe** est composé d'une ou plusieurs lettres placées après le radical d'un mot. Par exemple : graph/**pie** . Les préfixes et les suffixes modifient le sens du radical et permettent de former des nouveaux mots, **des mots dérivés**. Connaître leur sens aide à comprendre le sens d'un mot
3. Le préfixe de « Biographie » est « **Bio** ». Le suffixe de biographie est « **ie** ». '.
4. « Bio » signifie « vie ». Tout mot qui a le préfixe « bio » a quelque chose à voir avec la vie. Le radical « graph » signifie « écrire, dessiner, enregistrer ou décrire quelque chose ». Tout mot qui a le radical 'graph' a quelque chose à voir avec l'écriture ou la description de quelque chose.

Activité 7 – Discuter de ce qu'est une autobiographie et de la signification de « l'automobile ».

Objectif : Savoir ce qu'est une autobiographie et ce que signifie le préfixe 'auto' dans différents mots.

Si vous étudiez seul, faites de l'activité avec un membre de votre famille ou avec d'autres élèves, en utilisant le téléphone, le courrier électronique, Facebook, etc.

Discutez de ces questions.

1. Qu'est-ce qu'une « autobiographie » ? Qui écrit une autobiographie?
2. Que signifie le préfixe 'auto' dans le mot: auto / bio / graphie?
3. Pouvez-vous comprendre ce que ce mot signifie et l'utiliser dans une phrase?

Adjectif: automatique – auto / matique

4. Quels autres mots connaissez-vous qui ont le préfixe « auto »? Que veulent-ils dire ?

LA RÉPONSE

1. Une autobiographie est une histoire de la vie d'une personne, écrite par cette personne.
2. Le préfixe « auto » signifie « par elle-même, elle-même ou par elle-même ».
3. « Automatique » signifie quelque chose qui « fonctionne ou fonctionne tout seul », comme une bouilloire automatique ou une machine à laver. Par exemple:

Une bouilloire automatique s'éteint d'elle-même lorsque l'eau bout.

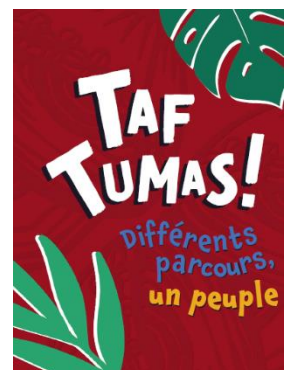
4. Plus de mots incluent : autographe, pilote automatique, automobile, autonomie / autonome, autofocus.

Maintenant que vous savez ce que sont les biographies, vous lisez en détail deux biographies.

Partie 3: Lire et analyser le livre « Taf tumas »

Activité 8 – Analyser le livre Taf tumas.

Objectif: Comprendre ce qu'est 'taf tumas', qui l'a écrit et pourquoi



Si vous étudiez seul, faites l'activité avec un membre de votre famille ou avec d'autres élèves, en utilisant le téléphone, le courrier électronique, Facebook, etc.

Si vous ne parvenez pas à obtenir un exemplaire du livre 'Taf tumas', vous pouvez ignorer cette activité et lire à propos du livre dans la section RÉPONSE ci-dessous.

Le livre « Taf tumas , différents parcours, un peuple », a été lancé en 2020 à Port-Vila. Si vous le pouvez, essayez de trouver un exemplaire du livre, à la bibliothèque de l'école par exemple ou de votre professeur. Parcourez-le pendant 15 minutes. Regardez le titre du livre, les titres des histoires, les dessins et les auteurs.

Discutez de ces questions.

1. De quel genre de livre s'agit-il – est-ce un roman ? un conte ?
2. Les histoires sont-elles des biographies ou des autobiographies?
3. Qui sont les sujets des récits ? S'agit-il de femmes ou d'hommes? D'où viennent-ils? Quel âge ont-ils? Quels sont leurs emplois?
4. Que pensez-vous que les sujets des récits ont en commun ?
5. Pourquoi pensez-vous que le livre a beaucoup d'auteurs et d'artistes différents?
6. Pourquoi les auteurs ont-ils choisi ce titre pour le livre : « Taf tumas, différents parcours, un seul peuple » ? Quel message veulent-ils envoyer ?
7. Qui les auteurs souhaitent-ils voir lire le livre ?
8. Pourquoi ont-ils écrit ce livre – que voulaient-ils réaliser ?

LA RÉPONSE

1. Le livre est un recueil de courtes biographies.
2. Les biographies – elles sont écrites par des personnes qui ne sont pas les sujets.
3. Les biographies décrivent la vie de 40 femmes et hommes d'âges variés, issus de divers milieux géographiques, culturels et linguistiques, de diverses professions ou carrières.
4. Ce qu'ils ont en commun, c'est qu'ils ont tous accompli de grandes choses et contribué de manière significative au développement du Vanuatu en tant que nation. Leurs récits de vie démontrent que, peu

importe les antécédents, l'âge ou le sexe d'une personne, elle peut surmonter les défis, être responsable, poursuivre leurs rêves et apporter une contribution durable à la société.

5. Les récits ont été écrits et illustrés par différents jeunes écrivains vanuatais qui connaissent bien ou qui ont un grand intérêt pour cette personne. Les écoliers étaient les artistes de cet ouvrage.
6. Le titre "Taf tumas, différents parcours, un seul peuple" est persuadé que tous les sujets ont eu une vie difficile et ont suivi des parcours de vie très différents. De plus, même si le Vanuatu est géographiquement dispersé et culturellement et linguistiquement divers et complexe, tous ces gens sont unis au sein de la nation unique du Vanuatu. « Taf tumas" est également un titre accrocheur qui retient notre attention et nous donne envie de lire le livre.
7. Tout le monde peut aimer lire ces histoires. Cependant, les enfants et les jeunes constituent le principal public cible. Les auteurs ont écrit ce livre avec trois objectifs principaux pour les enfants du Vanuatu :
 - encourager les enfants à lire ;
 - partager des histoires sur des personnes et des contextes familiers aux enfants ;
 - inspirer les enfants avec de vraies histoires de femmes et d'hommes au Vanuatu.
8. Les auteurs espèrent que les jeunes en particulier, pourront être inspirés et guidés par ce livre pour devenir des citoyens auto-déterminés qui défendent, respectent et protègent les droits de l'homme et les responsabilités.

Activité 9 – Analyser le contenu et la structure d'une biographie.

Objectif : Comprendre le contenu et la structure d'une biographie.

Si vous étudiez seul, faites cette activité avec un membre de votre famille ou avec d'autres élèves, en utilisant le téléphone, le courrier électronique, Facebook, etc.

1. Formez des binômes hétérogènes(1 fort+1 faible).
2. Si vous avez le livre Taf tumas, lisez 1 ou 2 des biographies. Si vous n'avez pas le livre, deux biographies vous sont fournies ci-dessous.
3. Décidez quelle paire lira la biographie A ou B:

Biographie A) Donald Kalpokas; Biographie B) Dr Errollyn Tungu.

4. Par paires, avant de lire la biographie, discutez et partagez ce que vous savez sur cette personne.
5. Lisez maintenant la biographie en détail (voir ci-dessous).
6. Ensuite, discutez autour des questions ci-dessous:
 - a) Comment cette personne a-t-elle grandi ou changé au cours de sa vie et pourquoi?
 - b) Quels sont les principaux défis auxquels elle a été confrontée?
 - c) Quelles ont été ses principales contributions ?
 - d) Quelles sont les compétences clés ou qualités personnelles qui ont contribué à son succès ?
 - e) Dans la biographie de Donald Kalpokas, que signifie le groupe de mots « les leurres » ? Essayez de deviner le sens du paragraphe et les idées dans l'ensemble du texte.
 - f) Dans la biographie du Dr Errollyn Tungu, qu'est-ce qu'un obstétricien-gynécologue?
7. Lorsque vous avez terminé, lisez à haute voix votre biographie à l'autre paire et partagez vos réponses avec eux.

A) Donald Kalpokas

« Un agent secret du changement... »

DONALD KALPOKAS

Meneur de l'indépendance

LELEPA | 1943-2019

Kalpokas naît au Vanuatu sous le condominium franco-britannique. Il passe son enfance à jouer sur son île jusqu'à ce que l'Église missionnaire lui impose d'aller à l'école.

Là, on le baptise du prénom anglais Donald. Il est d'abord réfractaire à l'école puis, se révélant bon élève, il va étudier aux îles Salomon, en Nouvelle-Zélande et aux îles Fidji. Cela lui ouvre les yeux sur la question du droit des populations indigènes, c'est-à-dire le droit des peuples originaires d'un territoire donné.

De retour chez lui, Donald s'aperçoit que les Nouvelles-Hébrides ne sont pas libres. Les habitants ne sont même pas autorisés à avoir leur propre identité nationale ! Donald et son cousin échafaudent alors un plan pour libérer leur pays.

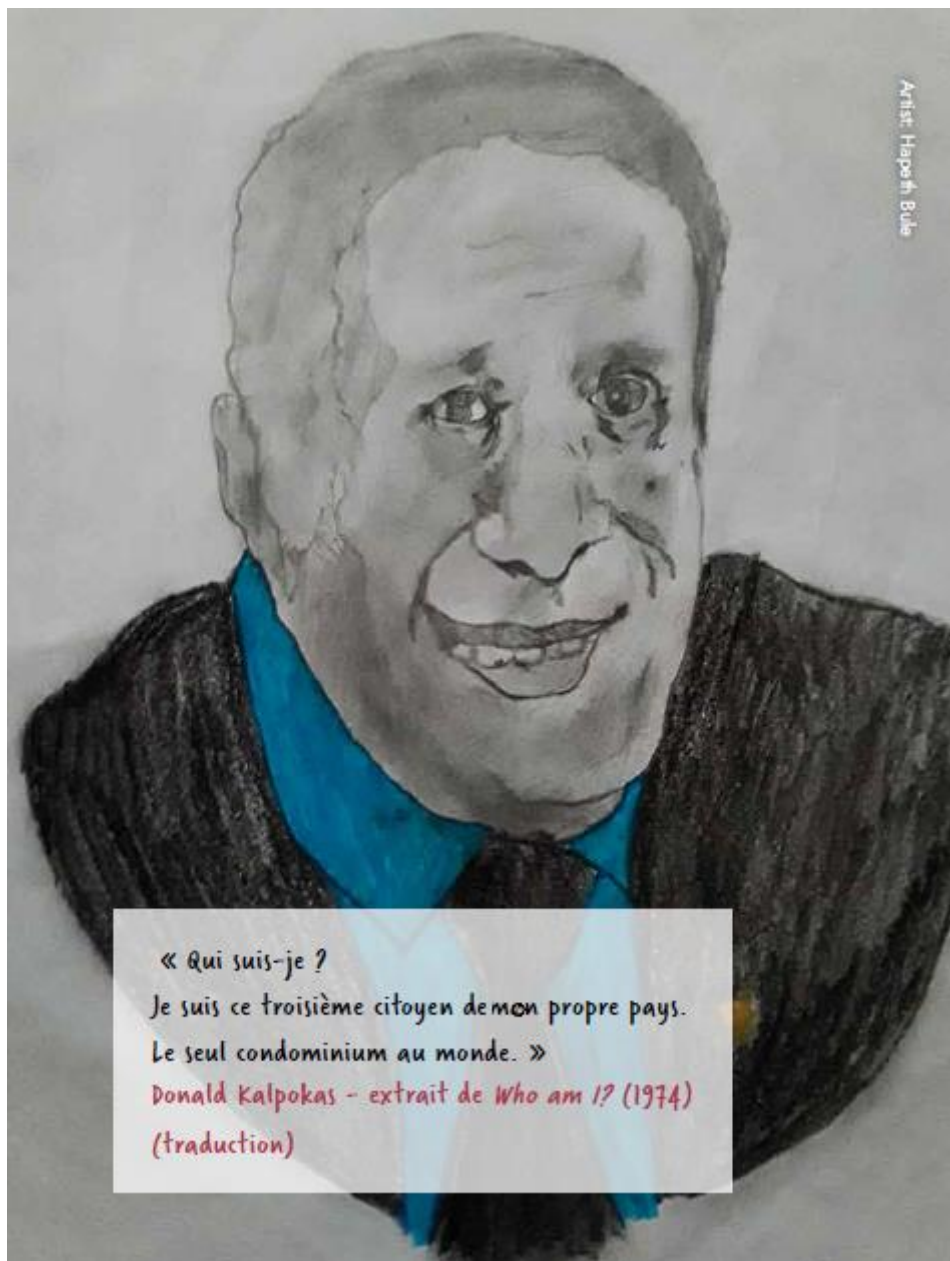
Ils créent la New Hebrides Cultural Association et partagent leurs idées avec d'autres activistes politiques dont Walter Lini qui deviendra le premier Premier Ministre du Vanuatu. Ainsi grandit le mouvement indépendantiste, engageant des agents secrets sur toutes les îles pour transmettre des messages codés en vue du changement. Beaucoup d'entre eux sont des femmes et des chefs. Donald travaille alors pour l'administration coloniale ; il influence les décisions en interne. « Le changement doit venir de l'intérieur », dit-il à ses amis.

Les deux cousins installent une station de radio clandestine au sommet de Lélépa. À la nuit tombée, le courageux Donald escalade la montagne pour diffuser sur une fréquence secrète les informations du mouvement, destinées aux partisans de l'indépendance disséminés à travers le pays.

Plus le mouvement grandit, plus cela devient risqué pour eux. Les rassemblements doivent être secrets ; ils imaginent des leurres pour tromper les autorités quant à leur localisation. Mais ces agents secrets réussissent à aider le Vanuatu à gagner son indépendance en 1980. Donald est Premier Ministre du Vanuatu à deux reprises. Il décède en 2019.



Auteur: Jennifer Kalpokas Doan



« Le merveilleux travail médical de... »

DR. ERROLLYN TUNGU

Championne de la santé des femmes

AMBAE | NÉE EN 1981

Il était une fois une fille qui était curieuse de tout. Lorsque la chance se présente en année 6 de participer à un programme d'échange au Japon, Errollyn lève la main même si elle ne parle pas japonais et qu'elle va être loin de chez elle pendant deux semaines. Errollyn aime les défis.

À l'école secondaire, Errollyn est plus intéressée par le basket-ball que par les études. Quand elle commence à étudier des matières scientifiques en 11ème année, elle échoue. Mais Errollyn rebondit : « Je peux étudier les sciences ! ». En 12ème année, elle décroche d'excellentes notes et obtient une bourse pour suivre sa 13ème année en Nouvelle-Zélande.

Errollyn se voit ensuite proposer deux bourses : étudier le génie électrique en Nouvelle-Zélande pendant quatre ans ou la médecine aux Fidji pendant six ans. Elle décide d'essayer la médecine car cela semble être le défi le plus difficile. Elle se rend vite compte qu'il y a très peu de femmes médecins vanuataises et est déterminée à réussir.

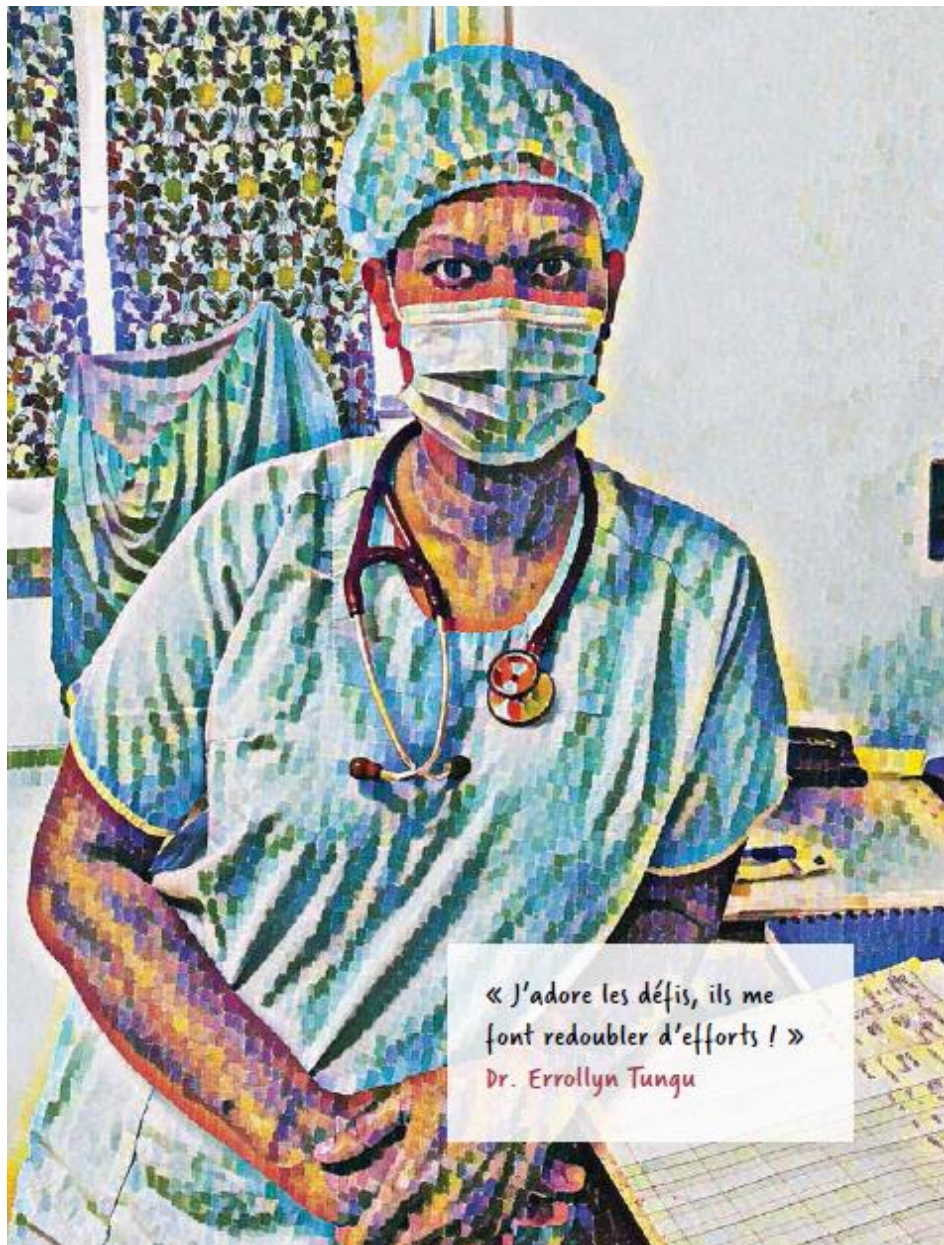
Errollyn devient la première obstétricienne-gynécologue du Vanuatu. Elle aide plus d'un millier de femmes à accoucher et sauve de nombreuses vies, voyageant à travers les îles pour prodiguer des soins intensifs aux mères et aux patients précancéreux. Elle est une championne de la santé des femmes et une leader du Pacifique dans la lutte contre le cancer du col de l'utérus.

« Au Vanuatu, parler de la santé des femmes est sensible. », explique Errollyn. « Le fait d'être une femme médecin aide les patientes à parler de leur santé. »

« Les gens pensent souvent que je suis infirmière, en supposant que seuls les hommes peuvent être médecins. Je rappelle aux gens que je suis médecin et que les femmes peuvent tout faire si elles sont prêtes à relever le défi ! ».



Auteur: Anna Naupa



LA RÉPONSE

Donald Kalpokas

a) Donald Kalpokas a pris conscience politiquement et a embrassé les droits des autochtones après s'être réfugié à l'étranger, comme nous le savons par cette citation du texte:

« Kalpokas naît au Vanuatu sous le condominium Franco-britannique... Il va étudier aux Îles Salomon, en Nouvelle-Zélande et aux Îles Fidji. Cela lui ouvre les yeux sur la question du droit des populations indigènes, c'est-à-dire le droit des peuples originaires d'un territoire donné. De retour chez lui, Donald, s'aperçoit que les Nouvelles-Hébrides ne sont pas libres. Les habitants ne sont même pas autorisés à avoir leur propre identité nationale ! Donald et son cousin Peter Taurakoto échafaudent alors un plan pour libérer leur pays ».

b) Les défis

Son principal défi était le risque pour sa sécurité personnelle à laquelle il était confronté en travaillant secrètement pour l'indépendance contre les autorités coloniales Françaises et anglaises. Nous le savons par cette citation du texte: *« Plus le mouvement grandit, plus cela devient risqué pour eux. Les rassemblements doivent être secrets, ils imaginent des leurre pour tromper les autorités quant à leur localisation. »*

c) Ses réalisations :

- sensibiliser son peuple à un meilleur mode de vie ;
- inspirer les gens en donnant des conférences à la radio;
- la création de l'Association culturelle des Nouvelles-Hébrides, qui est devenue un mouvement indépendantiste;
- aider vanuatu à obtenir son indépendance en 1980;
- avoir été Premier ministre du Vanuatu à deux reprises.

d) Ses principales compétences comprenaient :

- étudier les compétences en tant qu'«étudiant naturel » ;
- compétences en matière de planification, d'organisation, de communication et de coordination;
- la capacité de diriger le pays en tant que premier ministre.

Parmi ses qualités, on peut citer :

- une forte prise de conscience de l'injustice sociale et politique;
- la détermination à lutter pour la justice et pour les droits des personnes;
- la volonté de prendre des risques personnels.

Dr Errollyn Tungu

a) Le Dr Errollyn Tungu est passée de sportive à une étudiante qui a surmonté sa peur de la science. Cela l'a amenée à choisir de devenir médecin.

b) Ses principaux défis étaient les suivants :

- ses piètres résultats en sciences en Année 11: « Quand elle commence à étudier les matières scientifiques en année 11, elle échoue. »
- Étudier la médecine pendant 6 ans: « Errollyn s'est ensuite vu offrir deux choix de bourses: étudier le génie électrique en Nouvelle-Zélande pendant quatre ans, ou la médecine aux Fidji pendant 6 ans. Elle a décidé d'essayer la médecine parce que cela semblait être le défi le plus difficile. »

- Être une femme dans un domaine dominé par les hommes comme la médecine : « Elle se rend vite compte qu'il y a très peu de femmes médecins vanuataises et est déterminée à réussir. »
- La croyance de beaucoup de gens que seuls les hommes peuvent être médecins : « Les gens pensent souvent que je suis une infirmière, en supposant que seuls les hommes peuvent être médecins ».

c) Ses réalisations

- arriver en tête dans toutes ses matières à l'école;
- devenir le premier obstétricien-gynécologue du Vanuatu. Elle a accouché de plus de 1000 bébés et sauvé de nombreuses vies.
- Fournir des soins intensifs aux mères et aux patients précancéreux;
- défendre la santé des femmes et être un chef de file du Pacifique dans la lutte contre le cancer du col de l'utérus;
- aider les femmes à parler de leurs problèmes de santé;
- être un excellent modèle pour les jeunes, en particulier les femmes.

d) Ses principales compétences comprennent :

- des compétences médicales en obstétrique et gynécologie;
- des compétences de plaidoyer dans la lutte pour les droits des femmes en matière de santé.

Ses qualités comprennent:

- la curiosité et toujours à la recherche de défis;
- la motivation personnelle, détermination et persévérance;
- un fort désir d'aider les femmes et les autres.

e) Un leurre est une personne ou une chose qui attire l'attention des gens afin qu'ils ne remarquent pas quelqu'un ou quelque chose d'autre. Le mouvement indépendantiste a utilisé des leures pour distraire les autorités coloniales afin qu'elles ne capturent pas les gens ou n'arrêtent pas leurs activités. Demandez à votre famille ou aux personnes âgées de la communauté comment elles ont fait cela.

f) Un obstétricien-gynécologue est une personne qui travaille dans les domaines connexes de l'obstétrique et de la gynécologie. L'obstétrique s'intéresse à l'accouchement et à la profession de sage-femme (s'occuper des mères et de leurs nouveau-nés). La gynécologie s'intéresse au système reproducteur féminin – comment les femmes ont des bébés.

Activité 10 – Analyser l'ordre des idées (structure) dans les biographies.

Objectif : Comprendre l'organisation d'information dans une biographie

Nous pouvons diviser chaque biographie en 5 sections. Prenez des notes sur le type d'informations données dans chaque section de la biographie A) et B).

1. Titre.....
2. Introduction.....
3. Corps.....
4. Conclusion.....
5. Citation finale à la fin

LA RÉPONSE

1. Le titre : Chaque biographie commence par une phrase accrocheuse sur le rôle et la réalisation principale du sujet, qui attire votre attention : « Un agent secret pour le changement » et « Les merveilleux travaux médicaux de ... » ; vient ensuite leur nom, leur profession ou leur domaine de travail ainsi que leur lieu et date de naissance.
2. L'introduction : présente la personne au lecteur : d'où elle vient, son objectif ou son ambition en tant que jeune et comment sa carrière a commencé.
3. Le corps : raconte les faits saillants de leur carrière dans l'ordre chronologique, les effets et l'impact de ce qu'ils ont fait, comment leur réputation et leur renommée ont grandi et quelles ont été leurs principales réalisations.
4. La conclusion: explique les principales réalisations de la personne, ce qui s'est passé à la fin de sa carrière. Il peut également indiquer ce qui les a motivés à faire ce qu'ils ont fait ou offrir des conseils ou des encouragements aux lecteurs.
5. La citation finale à la fin: résume un point clé sur la philosophie de l'homme, ce qui est important pour eux, ce qui les a motivés ou un court conseil aux lecteurs.

Activité 11 – Raconter à nouveau les histoires biographiques.

Objectif : vérifier votre compréhension des biographies et améliorer vos compétences orales.

Si vous étudiez seul, faites cette activité avec un membre de votre famille ou avec d'autres élèves par téléphone ou en enregistrant et en envoyant vos histoires.

Utilisez vos propres mots pour vous entraîner à raconter la biographie de Donald Kalpokas ou du Dr Errollyn Tungu. Essayez de ne pas lire l'histoire. Aidez-vous les uns les autres à améliorer vos histoires et vos compétences orales.

Pour les élèves de niveau avancé

Activité 12 – Discuter de la façon dont les auteurs créent des réponses émotionnelles chez les lecteurs.

Objectif: Comprendre comment les citations et le langage descriptif font ressentir aux lecteurs des émotions fortes.

Relisez les biographies A) et B) ci-dessus. Discutez de ces questions.

La biographie A) Donald Kalpokas:

1. Comment cette phrase dans le titre attire-t-elle votre attention et vous donne-t-elle envie d'en lire plus?

« **Un agent secret pour le changement** Donald Kalpokas ».

2. Quels sentiments forts ces 2 citations personnelles vous font-elles ressentir et pourquoi?

a.« Le changement doit venir de l'intérieur. »

b.« Qui suis-je? Je suis ce troisième citoyen de mon pays, le seul condominium au monde. »

3. Quels sentiments forts cette phrase vous fait-elle ressentir et pourquoi?

« *Les habitants ne sont même pas autorisés à avoir leur propre identité nationale !* »

4. Quels sentiments forts ces descriptions vous font-elles ressentir et pourquoi?

a.' ... engageant des agents secrets partout sur toutes les îles pour transmettre des messages codés ».

b.« A la nuit tombée, le courageux Donald escalade la montagne pour diffuser des nouvelles sur une fréquence secrète les informations du mouvement... »

c.« Les rassemblements doivent être secrets, ils imaginent des leures pour tromper les autorités quant à leur localisation.»

La biographie B) Dr Errollyn Tungu:

5. Comment cette phrase dans le titre attire-t-elle votre attention et vous donne-t-elle envie d'en lire plus?

« **Les merveilleux travaux médicaux** du Dr Errollyn Tungu. »

6. Quels sentiments forts ces citations personnelles vous font-elles ressentir et pourquoi?

a.« Je peux faire des sciences! »

b.« Au Vanuatu, parler de la santé des femmes est sensible... Être une femme médecin aide les patientes à s'ouvrir sur leur santé. Les gens pensent souvent que je suis infirmière, en supposant que seuls les hommes peuvent être médecins. Je rappelle aux gens que je suis médecin et que les femmes peuvent tout faire si elles sont à la hauteur d'un défi. »

c.« J'aime les défis, ils me font faire plus d'efforts. »

7. Quels sentiments forts ces descriptions vous font-elles ressentir et pourquoi?

- a. « Elle est une championne de la santé des femmes et une chef de file du Pacifique dans la lutte contre le cancer du col de l'utérus. »
- b. « Elle a accouché de plus de 1000 bébés et sauvé de nombreuses vies, voyageant à travers les îles pour fournir des soins intensifs aux mères et aux patients précancéreux. »

LA RÉPONSE

La biographie A) Donald Kalpokas

1. L'expression « un agent secret » est accrocheuse, dramatique et mystérieuse. Cela nous rend curieux de lire plus et de savoir exactement ce que Donald a fait en tant qu'agent secret au Vanuatu.
2. a) Il exprime sa croyance en matière de changement et explique son choix de travailler pour l'administration coloniale. Cela nous fait ressentir de l'admiration pour lui.
b) Donald Kalpokas pose une question sur son identité et y répond. Sa réponse est intrigante et nous fait réfléchir à ce qu'il veut dire. Il nous dit qu'il a été citoyen de deux pays, l'Angleterre et la France, et qu'il est maintenant « un troisième citoyen » du Vanuatu. Cela rappelle aux lecteurs l'histoire des Nouvelles-Hébrides pendant le condominium Franco-britannique et rend les gens fiers d'avoir accédé à l'indépendance en tant que République de Vanuatu.
3. La déclaration qui se termine par un point d'exclamation rend les lecteurs indignés que ce soit la situation à ce moment-là. Les gens n'avaient même pas le droit d'avoir leur propre identité nationale !
4. Les détails des événements réels qui ont eu lieu, captent notre attention et nous font ressentir la peur que les gens à cette époque ont dû ressentir. Nous les admirons pour avoir pris ces grands risques.

La biographie B) Dr Errollyn Tungu

5. L'expression « Le merveilleux travail médical » est accrocheuse, en particulier l'utilisation de l'adjectif fort « merveilleux » et l'allitération « merveilleux médical » (mots qui commencent par la même lettre-consonne ou le même son-syllabe). Cela nous rend curieux de lire et d'en savoir plus sur les travaux médicaux qu'Errollyn a fait qui étaient merveilleux.
6. a) Cette citation dans le corps nous fait sentir sa détermination.
b) Cette citation décrit des exemples des défis dans son travail quotidien. Cela nous aide à visualiser et à admirer ce qu'elle fait.
c) Cette citation résume ce qui la motive dans son travail et dans sa vie.

7. a) Les lecteurs sont très fiers d'elle en tant que « championne » et « leader du Pacifique ».
- b) « Voyageant à travers les îles » et « soins intensifs » sont des expressions qui font que les lecteurs apprécient l'importance de son travail et admirent sa persévérance pour atteindre plus d'endroits au Vanuatu.

Activité 13 – Analyser la grammaire utilisée dans une biographie.

Objectif : Identifier le genre de grammaire utilisé dans une biographie.

Si vous étudiez seul, faites votre activité avec UN membre de votre famille ou avec d'autres élèves, en utilisant le téléphone, le courrier électronique,

Relisez les deux biographies et répondez à ces questions.

1. Les biographies utilisent beaucoup le présent de narration, par exemple, « naît », « passe », « se déplace », « lève ». Pourquoi les biographies utilisent-elles ce temps ? Soulignez plus d'exemples dans chaque biographie.
2. Ces 3 prépositions de temps sont utilisées : ' en', 'pendant' et 'à'. Que nous disent ces prépositions sur l'époque ?
 - a. En : en 1980, en 2019.
 - b. Pendant : pendant 4 ans, pendant 6 ans.
 - c. à : à la nuit tombée.
3. Qu'est-ce que cette préposition de lieu « en » nous dit sur le lieu ?

en : en Nouvelle-Zélande, en Australie, en Papouasie.
4. Dans ces citations des sujets, quel temps principal est utilisé et pourquoi?

« Qui suis-je? Je **suis** ce troisième citoyen de mon pays, le seul condominium au monde. »

« **J'aime les** défis, ils me **font faire** plus d'efforts. »

"... Je **suis** médecin et les femmes **peuvent tout faire** si elles **sont** à la hauteur d'un défi. »

Pour les élèves de niveau avancé
5. Observez et analysez les phrases suivantes :
 - a. « On le baptise du prénom anglais Donald »
 - b. « Errollyn se voit proposer deux bourses: ... »

Qui baptise Donald ?

Qui propose deux bourses à Errollyn ?

Sur quoi ces phrases se concentrent-elles ?
6. Lisez la phrase suivante. Soulignez les verbes dans cette phrase. A quel temps sont-ils conjugués ? Pourquoi ? Réécrivez cette phrase au passé.

« Il est d'abord réfractaire à l'école, puis se révèle un bon élève et va étudier à l'étranger ».

LA RÉPONSE

1. Pour rendre une **bibliographie** plus vivante, plus proche, il arrive que l'auteur emploie également le **présent** pour parler d'un événement passé. On appelle ce temps le **présent de narration** ou le **présent** historique. Il peut être accompagné du futur et du passé composé.

La biographie A: impose, baptise, est, va, ouvre, s'aperçoit,, ne sont pas, créent, grandit, travaille, influence, sont, doit, installent, escalade, devient, doivent, imaginent réussissent décide.

La biographie B: se présente, ne parle pas, va, aime, est, commence, échoue, rebondit, décroche, se voit, décide, semble, se rend, a, est, devient , aide, sauve, est, explique, aide, pensent, suis, peuvent rappelle, suis, peuvent, sont.

2. « **en** » indique une période de temps générale.

«**pendant** » indique une durée de temps, il est synonyme de ' **durant**'

« **à** » fait référence à une période plus spécifique.

3. « **en** » désigne un lieu, un endroit, une zone géographique.

4. Les citations utilisent le présent simple de l'indicatif pour énoncer des vérités générales, des faits et les croyances des sujets.

5. Dans ces deux phrases, On ne sait pas qui fait l'action de baptiser, d'offrir. L'écrivain ne veut pas ou n'a pas besoin de dire qui fait l'action. En a., l'écrivain se concentre sur la façon dont Donald a obtenu son prénom anglais. Il n'est pas important de dire qui le lui a donné. Dans b., l'auteur se concentre sur la réussite d'Evelyn en se voyant offrir deux bourses. Il n'est pas nécessaire de dire qui a offert les bourses.

6. Les verbes sont « est- se révèle-va ».

- Les verbes sont à l'indicatif présent. L'auteur veut rendre son histoire plus vivante, plus proche du moment présent.

- Au passé. : « Il était d'abord réfractaire à l'école, puis s'est révélé un bon élève puis est allé étudier à l'étranger ».

Activité 14 – Dramatiser les biographies.

Objectif : Vérifier votre compréhension des biographies.

Si vous étudiez seul, faites cette activité avec certains membres de votre famille. Vous pouvez également envisager comment le faire avec d'autres élèves, en utilisant WhatsApp, etc...

Relisez et mettez en scène les biographies. Ajoutez votre propre dialogue. Tout le monde devrait participer. Utilisez cette liste de vérification pour améliorer votre drame, votre mise en scène.

Mettre ✓ = Oui ou X = Non

Liste de vérification pour améliorer votre drame	
Ce qu'il faut évaluer	✓ X
Le groupe trouve des moyens créatifs de planter le décor des drames pour les rendre réels, par exemple: costumes, meubles.	
Chaque élève participe.	
Les actions et le dialogue montrent clairement la séquence des événements dans les histoires.	
Les élèves parlent clairement.	
Les élèves travaillent ensemble et s'entraident pour mettre en scène les histoires.	
Tout le monde aime jouer les biographies.	

Après avoir lu et analysé en détail deux biographies, vous êtes maintenant prêt à écrire votre propre biographie.

Partie 4 : Écrire, améliorer et partager une biographie.

Activité 15 – Rédiger votre propre courte autobiographie.

Objectif : S'entraîner à écrire une autobiographie.

1. Écrivez une autobiographie d'une page.
2. Utilisez les deux biographies de « Taf tumas » et les titres de section ci-dessous pour vous guider.

Titre.....

Introduction.....

Corps.....

Conclusion.....

3. Lisez votre autobiographie à un autre élève ou membre de la famille pour obtenir des commentaires et l'améliorer.

Activité 16 – Discuter des étapes à suivre pour faire des recherches et rédiger une biographie.

Objectif : Connaître les étapes à suivre pour rechercher plus d'informations et écrire une biographie.

Si vous étudiez seul, faites votre activité avec un membre de votre famille ou avec d'autres élèves, en utilisant le téléphone, le courrier électronique, Facebook, etc.

Comment les écrivains écrivent-ils une biographie – quelles étapes pensez-vous qu'ils suivent?

Vérifiez vos idées dans le diagramme ci-dessous.

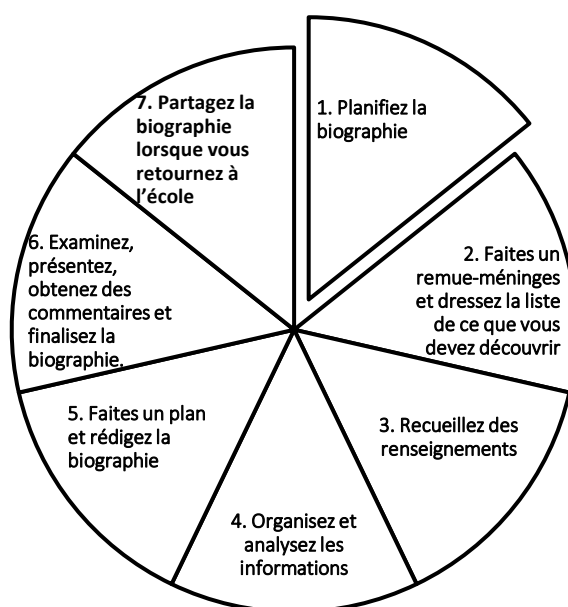
Écrire une biographie

Le diagramme ci-dessous montre les principales étapes à suivre lors de la rédaction d'une biographie. Comme pour la rédaction d'un récit, vous pouvez suivre des étapes similaires pour écrire une biographie: Planifiez la biographie.

1. Faites un remue-méninges et dressez la liste de ce que vous devez découvrir.
2. Recueillez des renseignements.
3. Organisez et analysez l'information.
4. Faites un plan et rédigez la biographie.
5. Examinez, présentez, obtenez des commentaires et finalisez la biographie.
6. Partagez la biographie lorsque vous retournez à l'école.

Vous suivez maintenant les étapes 1 à 6 pour écrire et améliorer votre biographie.

ÉCRIRE UNE BIOGRAPHIE



Activité 17 – Étape 1 : Planifiez la biographie.

Objectif : Avoir un plan pour écrire une biographie.

1. Choisissez le sujet de votre biographie avec soin. Il devrait s'agir d'une personne de votre communauté qui est respectée pour sa contribution au bien-être de la communauté d'une manière ou d'une autre. Choisissez quelqu'un qui vous intéresse et sur lequel vous aimeriez en savoir plus.
2. Demandez à la personne la permission d'écrire sa biographie. Obtenir la permission facilitera la rédaction de la biographie et garantira que la personne est ouverte avec vous et fournit les informations dont vous avez besoin sur sa vie. Si cette personne ne vous donne pas la permission d'écrire sa biographie, choisissez une autre personne. Si la personne n'est plus en vie, demandez la permission à sa famille d'écrire sa biographie.
3. Faites un plan de la façon dont vous allez faire le travail, en suivant les étapes 2 à 8 ci-dessous. Si vous travaillez en groupe, planifiez comment vous allez partager le travail, qui va diriger chaque étape et votre calendrier.



Activité 18 – Étape 2 : Réfléchir à ce que vous devez savoir.

Objectif : Avoir les informations dont vous avez besoin pour la biographie.

1. Avant de commencer à recueillir des renseignements sur votre sujet, posez-vous les questions suivantes :
 - pourquoi cette personne est-elle importante pour nous?
 - qu'est-ce qui est intéressant chez cette personne?
 - qu'aimerions-nous en savoir plus sur cette personne?
 - que pouvons-nous dire de nouveau sur cette personne ?
2. Rédigez des questions de recherche pour cibler et guider votre recherche. Choisissez quelques questions dans la liste ci-dessous. Ajoutez ensuite vos propres questions.
 - Quelle est leur position dans leur famille?
 - Où et comment ont-ils passé leur enfance ? Était-ce un moment heureux?
 - Où sont-ils allés à l'école? Comment se débrouillaient-ils à l'école? L'ont-ils apprécié?

- Quand ont-ils réalisé qu'ils avaient une compétence ou un but particulier dans la vie?
- Qu'est-ce qui les a motivés dans leur travail ?
- Quelles sont, selon eux, leurs principales réalisations ?
- Quels ont été les principaux obstacles auxquels ils ont été confrontés?
- Ont-ils des regrets sur leur vie ?

Activité 19 – Étape 3 : Recueillir des renseignements sur la personne.

Objectif : Avoir des informations pour écrire la biographie.

1. Recueillez autant d'informations que possible sur votre sujet. Considérez l'histoire du lieu et la période dans laquelle ils ont grandi. Étudiez ce qui se passait autour d'eux. Regardez les nouvelles et autres événements qui se déroulent là où ils ont vécu ou travaillé et comment ceux-ci ont affecté leur vie.
2. Recueillez des renseignements auprès de différentes sources primaires et secondaires. Les sources primaires sont des sources d'information qui fournissent un compte rendu de première main de la personne ou de l'événement, ou qui sont les plus proches de la personne ou de l'événement sur lequel vous écrivez. Les sources primaires sont les suivantes :
 - interviewez le sujet de la biographie et les personnes qui sont proches et qui connaissent bien la personne. Dans les entretiens, les gens révèlent souvent des informations, des histoires et des émotions que vous ne pouvez pas trouver à partir d'autres sources ;
 - visitez les endroits importants pour la personne, comme la maison de son enfance, son lieu de travail ou l'endroit où un événement important a eu lieu ;
 - trouvez des documents écrits sur la personne à son époque de l'histoire, tels que des articles de journaux, de magazines ou d'Internet, des photographies, des journaux intimes, des discours, des enregistrements vidéo ;
 - inspirez-vous des biographies existantes, ou une autobiographie du sujet.

Les sources secondaires sont des sources d'information qui ont déjà résumé, analysé, interprété ou expliqué des sources primaires. Ceux-ci sont compilés après les événements. Les exemples incluent des livres de référence, des manuels, des articles de revues et des rapports de recherche.

Pour les élèves de niveau avancé

Vous pouvez collecter des informations auprès de plus de personnes et de lieux, afin que votre biographie soit plus longue et plus détaillée.

Activité 20 – Interviewer des personnes.

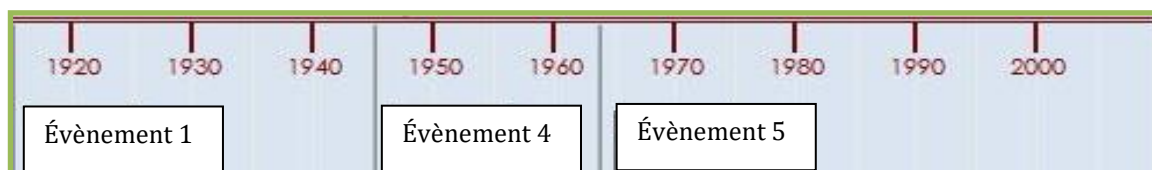
Objectif: Avoir plus d'informations pour la biographie.

1. Avant d'interviewer quelqu'un, décidez de la langue que vous allez utiliser et de la façon dont vous allez mener l'entrevue, par exemple en personne, par téléphone ou sur Internet.
2. Préparez soigneusement vos questions pour obtenir les informations que vous souhaitez. Vos questions doivent se rapporter à vos questions de recherche à l'étape 2.
3. Décidez comment vous allez enregistrer les informations, par exemple en utilisant un enregistreur vocal ou en prenant des notes. Vous devrez peut-être également interviewer les gens plus d'une fois pour faire un suivi sur les problèmes, pour les clarifier ou pour obtenir plus de détails.

Activité 21 – Étape 4 : Organiser et analyser l'information.

Objectif: Avoir toutes les informations importantes prêtes à être écrites.

1. Pour organiser les informations, lisez toutes les informations que vous avez collectées auprès de diverses sources.
2. Triez les informations en idées similaires. Donnez un nom aux idées, par exemple: « Contexte », « Début de la vie », « Réalisations », « Citations ».
3. Pour vous aider à organiser davantage l'information, créez une chronologie de la vie de la personne. Commencez dès leur naissance. Tracez une longue ligne sur une feuille de papier. Utilisez les informations que vous avez recueillies pour remplir autant de la vie de la personne que possible dans l'ordre chronologique. Notez sur la chronologie les dates et les événements importants qui ont façonné leur voyage plus tard dans la vie



4. Pour analyser l'information, lisez et sélectionnez les informations les plus pertinentes et les plus importantes. Par exemple,

sélectionnez les faits les plus intéressants sur la personne que les gens pourraient ne pas connaître. Sélectionnez les événements les plus importants dans la chronologie et les meilleures citations.

Vous êtes maintenant prêt à rédiger la biographie.

Activité 22 – Étape 5 : Faire un plan et écrire la biographie.

Objectif : Avoir un brouillon de la biographie.

1. Utilisez votre chronologie, les idées et les citations sélectionnées pour faire un aperçu de la biographie. Voir un exemple ci-dessous.
2. Ajoutez des détails à l'appui à chaque section pour produire une ébauche de l'ensemble de la biographie.

Lignes directrices pour la rédaction de votre biographie

Le titre

Titre court et accrocheur qui attire l'attention du lecteur.

Nom, profession ou emploi, où et quand il/elle est né(e).

L'introduction

Objectif ou ambition en tant que jeune.

Traits ou caractéristiques personnels.

Comment sa carrière a commencé.

Le corps

Faits saillants de la carrière dans l'ordre chronologique.

Principaux défis ou obstacles auxquels il/elle a été confronté(e).

Effets et impact de ce qu'il/elle a fait.

Comment sa réputation et sa renommée ont grandi.

Ses principales réalisations.

Citations personnelles ou citations d'autres personnes à son sujet.

La conclusion

Citation personnelle sur ce qui le/la motive, des conseils ou des encouragements aux lecteurs.

Le portrait

Portrait ou photo de la personne.

La citation finale

Brève déclaration ou citation personnelle sur sa philosophie, ce qui est important, ce qui la motive ou des conseils aux lecteurs.

3. Pensez à une mise en page créative pour votre biographie. Voir un exemple ci-dessous.



The form is a rectangular template with a double-line border. It is divided into several sections:

- Name of person:** A wide rectangular box at the top.
- Early Life:** A vertical rectangular box on the left side, containing several horizontal lines for writing.
- Why is he/she famous?:** A vertical rectangular box on the right side, containing several horizontal lines for writing.
- Interesting Facts:** A horizontal rectangular box below the 'Why is he/she famous?' section, containing several horizontal lines for writing.
- Adjectives to describe:** A starburst-shaped graphic on the left side.
- Picture and caption:** A square graphic in the center.
- Quotes:** A wavy-edged graphic on the right side.
- How has he/she influenced others?:** A wide rectangular box at the bottom, containing several horizontal lines for writing.

Pour les élèves de niveau avancé

Comme vous avez recueilli plus d'informations auprès de plus de sources, votre ébauche de biographie devrait être plus longue et plus détaillée.

Dans les activités suivantes, vous suivez les étapes 6 et 7 pour présenter, recevoir des commentaires, finaliser et partager votre biographie.

Activité 23 – Obtenir des commentaires et réviser votre biographie.

Objectif : Améliorer votre ébauche de biographie.

Si vous étudiez seul, faites votre activité avec un membre de votre famille ou avec d'autres élèves, en utilisant le téléphone, le courrier électronique, Facebook, etc.

1. Partagez et améliorez votre ébauche de biographie en la lisant à haute voix à d'autres élèves ou membres de la famille.
2. Donnez-vous des commentaires les uns aux autres sur vos ébauches de biographies :
 - o Dites ce que vous aimez de la biographie.
 - o Dites ce qui est intéressant ou stimulant sur ce sujet.
 - o Posez des questions sur la biographie en utilisant des expressions telles que:

pouvez-vous m'en dire plus sur ...
je me demande si...
j'aimerais vraiment comprendre...

3. Révisez vos biographies.

Les 4 activités suivantes se concentrent sur l'étape 6 lorsque vous examinez, présentez, obtenez des commentaires et finalisez votre biographie.

Activité 24 – Revoir et améliorer votre biographie.

Objectif : Améliorer encore la biographie.

Utilisez la liste de vérification ci-dessous pour examiner et améliorer votre biographie.

La liste de vérification pour l'édition d'une biographie.

Répondez par **OUI** ou par **NON** :

Est-ce que ma biographie :

LE CONTENU

- suit cet ordre : titre, introduction, corps, conclusion, citation finale ?
- a un titre accrocheur sur le rôle ou la réalisation principale de la personne, qui donne envie au lecteur d'en savoir plus?
- indique clairement qui est le sujet de la biographie?
- donne des détails personnels sur l'endroit et le moment où la personne est née?
- donne des informations factuelles sur la personne, les événements de sa vie et ses principales réalisations, dans l'ordre chronologique?
- fournit un résumé de la vie de la personne ou des conseils aux lecteurs dans la conclusion?
- décrit ce que la personne a ressenti à divers moments de sa vie?
- utilise des citations personnelles de la personne ou d'autres personnes, si possible?
- inclut un portrait et des graphiques pour soutenir et étendre la biographie?

LA LANGUE

- utilise principalement la troisième personne : Il/Elle ?
- utilise correctement le temps présent, la voix passive
- utilise des prépositions correctes de temps et de lieu: par exemple: « en », « pendant » et « à »?
- utilise des mots précis et une variété d'adjectifs, d'adverbes et d'expressions?

- orthographe les mots correctement?
- utiliser une ponctuation correcte : majuscules, points, virgules, points d'interrogation, marques vocales pour les guillemets ?

Votre biographie est maintenant prête à être présentée à d'autres élèves et à votre famille.

Activité 25 – Planifier votre présentation.

Objectif : Avoir une présentation bien préparée qui convient au public.

L'objectif de la présentation est de présenter et d'obtenir des commentaires sur la biographie.

1. Commencez par décider à qui vous présenterez votre biographie, par exemple, le sujet, sa famille, les autres élèves, votre famille, la communauté ;
2. Faites un plan de votre présentation en fonction de votre public. Assurez-vous qu'il s'écoule logiquement, qu'il est facile à suivre et qu'il se concentre sur ce qui est important. Incluez le temps pour un total de 15 minutes. Par exemple:
 - Bienvenue à tous. (1 minute)
 - Introduction : objectif de la présentation, qu'est-ce qu'une biographie, pourquoi vous avez choisi cette personne comme sujet de votre biographie. (2 minutes)
 - Sources : comment et où vous avez recueilli des informations. (2 minutes)
 - Lecture de la biographie. (4 minutes)
 - Questions et discussions. (5 minutes)
 - Remerciement (1 minute)
3. Planifiez la façon dont vous allez livrer la présentation. Réfléchir à:
 - si vous ne pouvez pas être avec des gens en raison de la situation de catastrophe, pouvez-vous enregistrer votre présentation sur un téléphone mobile, pour la lire plus tard ou pour la télécharger sur Facebook ou une plate-forme d'apprentissage en ligne, si cela est disponible?
 - la ou les meilleures langues à utiliser
 - la disposition des sièges...serez-vous debout ou assis pour présenter

- comment s'adresser aux personnes présentes dans l'auditoire, même si elles ne sont pas physiquement présentes mais regardent votre présentation plus tard.
4. Mémorisez et répétez les premiers mots de votre discours, pour gagner en confiance.
 5. Anticipez les questions possibles du public et préparez vos réponses.
 6. Si nécessaire, préparez le lieu de votre présentation.
 7. Si possible, faites des copies de la biographie pour votre public.

Pour les élèves de niveau avancé

Votre présentation peut prendre plus de temps, car vous avez plus d'informations à présenter.

Activité 26 – Répéter votre présentation.

Objectif : Améliorer vos compétences en présentation.

Si vous étudiez seul, faites votre activité avec un membre de votre famille ou avec d'autres élèves, en utilisant le téléphone, le courriel, Facebook, etc.

Relisez « Conseils pour faire des présentations » dans le thème 2 et pratiquez et répétez votre présentation. Obtenez des commentaires d'élèves ou de membres de la famille.

Activité 27 – Faites votre présentation et évaluez votre rendement.

Objectif: Améliorer votre biographie et vos compétences en présentation.

Si vous étudiez seul, faites cette activité avec des membres de votre famille ou avec d'autres élèves, en utilisant le téléphone, le courriel, Facebook, etc.

1. Faites votre présentation au groupe et à votre famille.
2. Après votre présentation, remplissez la même liste de contrôle des compétences de présentation que celle utilisée dans le sujet 2.
3. Discutez des résultats avec votre groupe ou votre famille. À la fin, résumez :
 - ce dans quoi vous êtes bon ;
 - ce que vous devez améliorer dans vos compétences de présentation.
4. Peaufinez et finalisez votre biographie prête à être racontée et à la présenter à votre retour à l'école.

Vous utilisez maintenant une partie du langage de ce sujet pour construire votre vocabulaire.

Partie 5 : Activités linguistiques

Activité 28 – Analysez plus de mots.

Objectif: Comprendre le sens des mots avec « bio » et « graphique ».

Si vous étudiez seul, faites votre activité avec un membre de votre famille ou avec d'autres élèves, en utilisant le téléphone, le courriel, Facebook, etc.

Pouvez-vous comprendre ce que ces mots signifient en regardant leurs parties?

1. Biologie Bio / logie
2. Biochimie Bio / chimie
3. Géographie Géo / graphie

Utilisez les 3 mots ci-dessous pour remplir les mots manquants dans les 3 phrases.

graphe (nom).

graphique (nom).

graphique (adjectif).

4. Un _____
5. L'article de journal donnait une description _____
6. Un _____

LA RÉPONSE

1. Biologie: « Bio » signifie « vie ». Le suffixe « logie » signifie « l'étude de ». Par conséquent, la biologie signifie « l'étude des êtres vivants ».
2. Biochimie: concerne les composés chimiques et les processus qui se produisent chez les êtres vivants.
3. Géographie: « géo » signifie « la surface de la terre », comme les continents, les montagnes, les océans. Par conséquent, la géographie signifie « une description de la surface de la terre ».
4. Un graphe est un dessin ou une illustration. (nom)
5. L'article de journal donnait un compte rendu graphique de l'accident. (adjectif)
6. Un graphique est un instrument d'affichage d'informations. (nom)

Activité 29 – Faire plus de mots.

Objectif : Pouvoir changer de mots pour en faire des noms et des adverbes.

Si vous étudiez seul, faites votre activité avec un membre de votre famille ou avec d'autres élèves, en utilisant le téléphone, le courrier électronique, Facebook, etc.

1. Ajoutez des lettres à la fin de ce mot pour désigner la personne :

Une personne qui écrit une biographie est un bio_____.

2. Ajoutez des lettres à ces mots pour en faire des adverbes :

La bouilloire s'éteint automatique _____ lorsque l'eau bout.

L'article de journal décrit très graphique_____ l'accident de voiture.

LA RÉPONSE

1. Une personne qui écrit une biographie est appelée biographe.
2. La bouilloire s'éteint automatiquement lorsque l'eau bout.

L'article de journal décrit très graphiquement l'accident de voiture.

L'ajout d'un préfixe ou d'un suffixe à un mot modifie le sens du mot. L'ajout d'un suffixe à la fin d'un mot peut également changer la forme du mot, par exemple, il peut devenir un nom, un adjectif ou un adverbe.

Après avoir écrit et présenté votre biographie et enrichit votre vocabulaire, vous faites maintenant quelques activités d'évaluation dans la dernière partie de ce sujet.

Partie 6 : Évaluer l'apprentissage

Soyez prêt à présenter votre biographie à votre retour à l'école, ainsi que vos résultats de test et les formulaires de réflexion d'auto-évaluation ci-dessous.

Activité 30 – Faire un test.

Objectif : Évaluer votre apprentissage dans ce thème.

Complétez le test ci-dessous tout seul. À la fin, vérifiez vos réponses et discutez-en avec d'autres élèves.

1. Remplissez les mots manquants : fiction, non-fiction.
 - a) Les histoires vraies ou factuelles sont classées comme _____.
 - b) Les histoires inventées sont classées comme _____.
2. Remplissez les mots manquants : biographies, autobiographies, anecdotes.
 - a) Les histoires de vie écrites par les sujets eux-mêmes sont appelées _____.
 - b) Les histoires courtes, amusantes ou intéressantes sur un événement réel ou une personne sont appelées _____.

- c) Les histoires de vie écrites par d'autres personnes s'appellent _____ .
3. Remplissez les mots manquants : biographie, biographe, biographique, biographique.
- a) Un _____ est écrit par un _____ .
- b) L'histoire de la vie de Jésus est _____ .
- c) L'histoire de la vie du père Walter Lini est généralement racontée _____, de sa naissance en 1942 jusqu'à sa mort en 1999.
4. Étudiez les parties de ces mots pour comprendre ce que les mots signifient.
- a) Nom: La biosphère Bio / sphère
- b) Nom: Un _____ biologiste Bio / log / iste
- c) Adjectif: _____ Biological Bio / log / ical
- d) Nom: Biochimie Bio / chimie
- e) Nom: Un biochimiste Bio / chem / iste

Complétez ces phrases en utilisant ces 5 mots.

- a) _____ est l'étude des composés chimiques et des processus qui se produisent chez les êtres vivants.
- b) Le _____ est la partie du monde dans laquelle la vie ou les organismes vivants peuvent exister.
- c) _____ étudie les principes physiques et chimiques des êtres vivants.
- d) _____ étudie les êtres vivants.
- e) _____ les parents sont les parents naturels des enfants.
5. Répondez à ces questions.
- a) Que signifie le suffixe « iste » chez pianiste et biologiste?
- b) Donnez 2 autres noms d'emplois qui se terminent par « iste » qui se rapportent à la science. Par exemple, quel est le travail du Dr Errollyn Tungu?
- c) Donnez deux mots se terminant par un suffixe « iste » qui se rapportent à la musique ou à l'art.
6. Étudiez les parties de ces noms pour comprendre ce qu'ils signifient. Complétez ensuite les phrases a) à e) en utilisant ces 5 mots.

Autographes Auto / graphiques

Radiographies Radio / graphiques

Paragraphes Para / graphiques

Audiographies Audio / graphiques

Photographies Photo / graphiques

- a) _____ sont des morceaux de texte connectés.

- b) Les images produites par les rayons X sont appelées _____ .
- c) Toute l'équipe a signé son _____ sur mon t-shirt.
- d) _____ sont des machines utilisées pour tester l'audition d'un patient.
- e) _____ sont des images réalisées à l'aide de la lumière.

LA RÉPONSE

- 1. a) non-fiction b) fiction
- 2. a) autobiographies b) anecdotes c) biographies
- 3. a) biographie, biographe. b) biographique c) biographique
- 4. a) Biochimie b) biosphère c) Un biochimiste d) Un biologiste e) biologique
- 5. a) le nom d'un emploi b) Science: gynécologue, scientifique, dentiste, géologue, physicien, archéologue c) Art, musique: artiste, guitariste, pianiste, violoniste, violoncelliste, flûtiste / flûtiste
- 6. a) Paragraphes b) radiographies c) autographes d) Audiographies e) Photographies

Score total / 24

**Activité 31 – Réfléchir à votre travail de groupe.
Objectif : Améliorer votre travail de groupe.**

Si vous étudiez seul, faites cette activité avec des membres de votre famille ou des élèves qui ont fait les activités de travail de groupe avec vous.

Discutez ensemble et remplissez la feuille de réflexion du travail de groupe. Essayez d'être ouvert et honnête dans vos réponses.

La réflexion de groupe

1. Donnez un exemple de quelque chose de nouveau que vous avez appris de votre groupe au cours de cette _____ activité.			
1. Cochez la meilleure réponse pour décrire comment vous avez travaillé en groupe.	Toujours	Parfois	Jamais

a) Nous nous sommes tous concentrés sur ce que nous devons faire.			
b) Nous avons partagé le travail.			
c) Nous apprécions les points forts et les points faibles de chacun lorsque nous faisons des activités.			
d) Nous avons tous participé à des discussions.			
e) Nous nous sommes écoutés, nous ne nous sommes pas interrompus et nous avons été respectueux et positifs les uns envers les autres.			
f) Personne n'a dominé ou répondu à toutes les questions.			
g) Nous sommes restés ensemble – personne n'est allé de l'avant ou n'a été laissé pour compte.			
h) Nous avons demandé de l'aide et nous nous sommesentraïdés.			
3. Dans l'ensemble, quelle est la qualité de votre travail de groupe ? <input type="checkbox"/> Excellent <input type="checkbox"/> OK <input type="checkbox"/> Pas bon			
4. Que pourriez-vous faire pour améliorer votre travail de groupe?			

Activité 32 – Réfléchir à votre travail individuel.

Objectif : Améliorer votre travail individuel.

Complétez cette feuille de réflexion. Essayez d'être ouvert et honnête dans vos réponses.

La réflexion individuelle sur le travail

1. Cochez la meilleure réponse pour décrire	Toujours	Parfois	Jamais
---------------------------------------------	----------	---------	--------

comment vous avez travaillé en automonie			
a) J'ai arrangé un bon endroit pour étudier.			
b) J'ai évité les distractions, telles que la télévision, Internet ou les appels téléphoniques.			
c) Avant de commencer, j'avais tous les livres et le matériel dont j'avais besoin.			
d) J'ai planifié mes études, fixé mon temps d'étude et pris des pauses.			
e) Je me suis assuré de bien comprendre l'activité et les instructions avant de commencer.			
f) Je me suis concentré sur ce que j'avais à faire, j'ai utilisé de bonnes techniques d'étude et je n'ai pas perdu de temps.			
g) J'ai demandé de l'aide quand j'en avais besoin.			
h) J'ai écrit des questions sur l'activité, à poser à ma famille, à d'autres élèves ou à l'enseignant plus tard.			
<p>2. Dans l'ensemble, quelle est la qualité de votre travail individuel?</p> <ul style="list-style-type: none"> • <input type="checkbox"/>Excellent <input type="checkbox"/>OK <input type="checkbox"/>Pas bon 			
<p>3. Que pourriez-vous faire pour améliorer votre travail individuel ?</p> <ul style="list-style-type: none"> • 			

.....

.....

.....

.....

Activité 33 – Remplir un formulaire de réflexion d'auto-évaluation.

Objectif : Réfléchir sur ce que vous avez appris dans ce sujet et comment vous l'avez appris.

Remplissez le formulaire de réflexion sur l'auto-évaluation ci-dessous.

Thème 3 : Écrire une biographie

Pensez à ce que vous avez appris au cours de ce thème.

Évaluez-vous 1, 2 ou 3 sur chaque résultat d'apprentissage ci-dessous.

Niveau 1 = Je peux le faire bien et facilement.

Niveau 2 = Parfois, c'est difficile pour moi.

Niveau 3 = Je ne peux pas encore le faire.



Résultats d'apprentissage	1 2 3
Je peux:	
1. donner un bref exposé et utiliser une liste de vérification pour l'améliorer.	
2. bien travailler en groupe et individuellement.	
3. faire la distinction entre la fiction, la non-fiction, une biographie, une autobiographie et une anecdote.	
4. Lire en détail un livre pour identifier le but principal et le contenu.	
5. lire en détail et dramatiser deux biographies.	

6. analyser la structure et la grammaire dans une biographie.	
7. déterminer le sens de nouveaux mots dans un texte.	
8. analyser des parties de mots, de préfixes et de suffixes pour déterminer leur signification.	
9. Élèves avancés: identifier comment les auteurs font ressentir aux lecteurs des émotions fortes.	
10. suivre les étapes pour écrire et améliorer une biographie.	
11. faire une présentation, évaluer et améliorer mes compétences en présentation.	
12. examiner et évaluer mon apprentissage.	

Avez-vous fait les activités **avant** de lire les réponses ? Oui Non

Quelle a été la chose la plus importante que vous ayez apprise dans ce sujet ?

Quelle(s) question(s) avez-vous sur ce que vous avez appris cette semaine ?

Dans quelle mesure êtes-vous confiant de continuer à bien étudier à la maison ?

Très confiant Un peu confiant Pas confiant

Quelles mesures pouvez-vous prendre pour améliorer les études à la maison ?

La liste de vérification des parents

Thème 3 : Écrire d'une biographie

Date: Début **Fin.....**

L'élève a-t-il complété ces parties du sujet?	Oui ✓ Non ✗
1. Introduire le thème	
2. Définir ce qu'une biographie ?	
3. Lire et analyser « Taf tumas»	
4. Écrire, améliorer et partager une biographie.	
5. Faire des activités linguistiques	
6. Évaluer l'apprentissage	
Commentaire.....	
Signé..... Date.....	